



# UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

## TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Aprendizaje cooperativo en ciencias sociales

Autor/es

DANIEL ECHAVARRI ANDUEZA

Director/es

FRANCISCO JAVIER GOICOLEA JULIÁN

Facultad

Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja

Titulación

Máster Universitario de Profesorado, especialidad Geografía e Historia

Departamento

CIENCIAS HUMANAS

Curso académico

2016-17



***Aprendizaje cooperativo en ciencias sociales***, de DANIEL ECHAVARRI  
ANDUEZA

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

**Trabajo de Fin de Máster**

# **APRENDIZAJE COOPERATIVO EN CIENCIAS SOCIALES**

Autor:

**DANIEL ECHAVARRI ANDUEZA**

Tutor/es: Fco.Javier Goicolea Julián

**MÁSTER**

**Máster en Profesorado, Geografía e Historia**

**Escuela de Máster y Doctorado**



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**AÑO ACADÉMICO: 2016/2017**

**Resumen:** El objetivo de este trabajo de Fin de Máster es mostrar que en las aulas de Ciencias Sociales se pueden llevar a cabo metodologías diferentes a las tradicionales, que dinamicen las clases y que acaben con sus rutinas pero que a su vez estén amparadas por la ley vigente. Teniendo presente dicho objetivo, durante mi periodo de prácticas tuve la oportunidad de aplicar una metodología novedosa llamada aprendizaje cooperativo. De este modo pude diseñar una unidad didáctica donde fomenté como metodología principal de la misma este tipo de aprendizaje, permitiendo de ese modo no solo trabajar contenidos sino también desarrollar valores entre el alumnado.

**Abstract:** The objective of this work of Master's End is to show that in the Social Science classrooms different methodologies can be carried out to the traditional ones, that dynamize the classes and that end their routines but that in turn are protected by the current law . With this goal in mind, during my internship I had the opportunity to apply a novel methodology called this, cooperative learning. In this way I was able to design a didactic unit where I fomented as the main methodology of this type of learning, allowing in this way not only to work on contents but also to develop values among the students.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1 Por qué enseñar Ciencias Sociales .....	7
1.2 Aprendiendo Ciencias Sociales de manera cooperativa .....	9
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	12
3.1 Presentación.....	12
3.2 Justificación.....	13
3.3 Objetivos didácticos de la asignatura .....	13
3.4 Competencias Clave .....	15
3.5 Contenidos .....	17
3.7 Secuenciación y temporalización de las unidades didácticas .....	18
3.8 Metodologías y estrategias de aprendizaje .....	20
3.9 Tipo de actividades.....	21
3.10 Recursos .....	23
3.11 Atención a la diversidad.....	24
3.12 Criterios de evaluación .....	26
3.13 Unidades didácticas .....	29
4. PROYECTO DE INNOVACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA DESARROLLADA .....	51
4.1 El Aprendizaje Cooperativo como vía para superar las dificultades que entraña la enseñanza de Ciencias Sociales en niveles obligatorios de educación.....	51
4.2 Objetivos del Proyecto de Innovación .....	55
4.3 Aplicación de la metodología expuesta en el aula de 2º B de ESO .....	56
4.3 Logros y fracasos del trabajo en cooperativo en el aula de 2ºB de ESO .....	67
5.CONCLUSIONES .....	69
6.BIBLIOGRAFÍA.....	71

## 1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Máster constará de tres partes fundamentales: un marco teórico, una programación anual y un proyecto de innovación. Este último, en su aplicación práctica, se basará en una unidad didáctica desarrollada.

En el marco teórico trataré de asentar las bases del trabajo de fin de máster, justificando el mismo. De este modo, en este primer apartado se expondrán ideas tales como los problemas actuales de las Ciencias Sociales, qué fines tienen las mismas y de qué manera pueden influir estas en el alumnado español teniendo en cuenta que las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Secundaria son obligatorias. En referencia al segundo apartado destacar, que este se basa en la exposición de una programación anual. Señalar que este tipo de programaciones deberemos diseñarlas y aplicarlas nosotros como docentes en el futuro, ya que es obligación de los docentes elaborar este tipo de documentos cada curso escolar. En ellas, tienen que quedar reflejadas las metodologías que llevaremos a cabo durante el curso, el tipo de contenidos...De ese modo en este trabajo, veremos cómo la programación anual diseñada para el curso de 2º de la ESO recoge en el apartado de metodología el aprendizaje cooperativo.

Para terminar con este apartado decir que finalizaré el mismo justificando el tercer punto, el cual versa sobre un proyecto de innovación basado en el aprendizaje cooperativo planteándome como objetivo demostrar que se pueden trabajar de una manera óptima y eficaz temarios de Ciencias Sociales mediante esta metodología.

El proyecto de innovación surge de mi actividad en el centro de prácticas. En dicho centro, pude aplicar el aprendizaje cooperativo en un aula de 2º de ESO. De ese modo, en este apartado se demostrará cómo se pueden resolver ciertos problemas que poseen las Ciencias Sociales mediante el aprendizaje cooperativo y también mostrare que la teoría se puede aplicar en un escenario real con mayor o menor eficacia.

En referencia a los objetivos de este trabajo, decir que el objetivo primordial de este Trabajo de Fin de Máster es demostrar que se pueden llevar a cabo metodologías distintas en el aula y que además estas pueden ajustarse a la legislación vigente. De ese modo, pude dar cabida a mi proyecto de innovación no solamente en una unidad didáctica sino también en una programación anual. No obstante, siempre debemos tener claro que en la actualidad, la legislación marca un currículo que debe de ser cumplido, pero esto no significa que este no sea flexible, ya que el currículo no establece el modo en que deben impartirse las materias, sino los contenidos a impartir.

Otro de los objetivos que quería lograr con este Trabajo de Fin de Máster es mostrar que en este siglo XXI en las aulas no solamente se deben impartir contenidos, en este caso relativos a las Ciencias Sociales, sino que junto a estos contenidos se deben impartir valores que calen en el alumnado español y ayuden en la formación de mejores ciudadanos.

Por último, quiero señalar que en el trabajo se ha intentado clarificar que la falta de motivación del alumnado hacia las Ciencias Sociales es problema común al resto de materias. Esto nos lleva a plantear que quizá, poco a poco, se deberían cambiar o modificar los actuales sistemas de enseñanza- aprendizaje con el objetivo último de optimizar al máximo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## 2. MARCO TEÓRICO

En este primer apartado de mi Trabajo de Fin de Máster y bajo el título de Marco teórico, trataré de fundamentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, así como el proyecto de innovación. El propósito de este último, es buscar un toque de innovación para las Ciencias Sociales con el fin de no dejar de lado a las mismas en cuanto a innovación se refiere. Con el objetivo de mejorar las Ciencias Sociales, en este trabajo se desarrollará el trabajo cooperativo como una vía que puede ayudar a mejorar los métodos didácticos para dichas ciencias. Todo ello, sin olvidar, que siempre debemos buscar un equilibrio entre lo tradicional y lo innovador, seleccionando lo mejor de ambos métodos con el propósito de mejorar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, en este marco teórico, por una parte se justificará por qué debemos enseñar Historia en las aulas de enseñanza secundaria y por otra parte, también justificaré por qué debemos implantar metodologías novedosas como el llamado aprendizaje cooperativo en la aulas, método que utilicé en el centro de prácticas donde tuve la oportunidad de asistir durante poco más de ocho semanas.

La primera cuestión que se plantea en este marco teórico es la siguiente. Por qué y para qué enseñar Historia es de vital importancia. Durante mi estancia en el centro de secundaria pude observar, como muchos alumnos ponían en duda la utilidad práctica de la Geografía e Historia. Esta misma impresión la refrendan los estudios de Concha Fuentes Moreno<sup>1</sup>, en ellos la autora da a conocer las opiniones que tienen los alumnos sobre las Ciencias Sociales, aportando datos curiosos y alarmantes. A su vez, señala que hay alumnos que opinan que en esta materia sólo hacen copiar y que por ello se aburren. Por lo tanto, estamos ante un grave problema ya que en estas aulas sólo se potencia la caligrafía. En el artículo, la autora también señala un problema ya citado en

---

<sup>1</sup> FUENTES MORENO, C., "Concepciones de los alumnos sobre la historia", *Enseñanza de las Ciencias sociales*, 3, 2004, pp- 75-83.



anteriores líneas, mostrando un dato que yo pude contrastar en las aulas y es el hecho de que en general los alumnos no le ven utilidad práctica a esta materia.

La raíz de este grave problema radicaría en las metodologías docentes, las cuales en muchos casos están orientadas a la mera exposición de contenidos con el fin de que el alumnado recoja todos ellos y luego los memorice antes de plasmarlos en el examen. Todo esto, contribuye a que los alumnos no vean las Ciencias Sociales como nosotros y que como futuros docentes nos gustaría que las vieses. Sin embargo, no debemos ser pesimistas y pensar que todo está perdido, aún podemos hacer que el alumnado vea las Ciencias Sociales como una materia que puede cambiarles la manera en la que ven la vida.

En primer lugar, si queremos revertir esta situación debemos fomentar la investigación y el estudio de la Didáctica de las Ciencias Sociales. Nadie cuestiona que la didáctica de la Historia posee un largo recorrido en las aulas de Educación Primaria y Secundaria. Sin embargo, la didáctica de la Historia no ha terminado de introducirse en las carreras de Historia, siendo este, un grave problema. Gran parte del alumnado de esta carrera al finalizar sus estudios tiende a realizar el máster de profesorado, por tanto, llegan a este último escalón con una carencia absoluta en temas de didáctica. Con el fin de atajar dicho problema, sería conveniente introducir en estas carreras materias referentes a la Didáctica de las Ciencias Sociales. Si bien y tal como se plasma en el artículo de Joaquín Prats y Rafael Valls, la Didáctica de la Historia ha ido recobrando peso en las universidades españolas, pero todavía tiene un largo recorrido por hacer. El objetivo final sería fomentar la publicación de recursos y nuevos métodos que desarrollen el área de la didáctica en las aulas españolas<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> PRATS, J., Y VALLS, R., "La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión",

*Didáctica de las Ciencias experimentales y sociales*, 25, 2011, pp. 17-35.

## 1.1 Por qué enseñar Ciencias Sociales

Basándome en la obra de Joaquín Prats<sup>3</sup>, encontramos que la enseñanza de Geografía e Historia tiene cuatro grandes fines y estos serían: nos facilita la comprensión del presente, enriquece el temario del currículo fomentando aficiones en el tiempo libre del alumnado contribuyendo además, a desarrollar facultades intelectuales. En cuanto al cuarto fin, con el cual yo estoy totalmente de acuerdo, es que el estudio de Historia puede ayudar a adquirir una elevada sensibilidad social del alumnado hacia el resto del mundo.

En primer lugar, comenzaré hablando sobre un fin que se le atribuye a la Historia, este es el que la Historia ayuda a comprender el presente. Esto viene sustentado por el historicismo, el cual tiene como principal argumento que toda realidad es producto del pasado, siendo éste el que condiciona el presente de las sociedades. No cabe en duda de que la Historia nos ayuda a comprender la realidad que nos rodea, ya que nos permite contextualizar la sociedad en donde vivimos, entender el cambio y la continuidad de las sociedades o entender problemas sociales. Esto es, nadie podría entender la actual situación caótica que vive oriente medio sin entender el pasado de dichos territorios, donde se pueden observar que los conflictos que sufren dichos territorios tienen sus raíces en generaciones pasadas.

En segundo lugar, el estudio de la Historia enriquece otros temas del currículo y estimula aficiones a cubrir en el tiempo libre del alumnado, debido a que la Historia aporta contexto histórico a las demás materias, tales como Matemáticas o Literatura. De este modo, podemos trabajar contenidos históricos que pueden ayudar a entender y contextualizar las demás materias fomentando así la tan necesaria coordinación entre materias. A nadie se le debe olvidar tampoco, que la gente tiene un creciente gusto por conocer la historia del pasado.

En tercer lugar y tal y como dice Prats en la obra antes citada, el estudio de la Historia en edades tempranas facilita que el alumnado desarrolle facultades intelectuales. Mediante el estudio de la misma y desde un planteamiento activo

---

<sup>3</sup> PRATS, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía e Historia*, Barcelona, GRAÓ, 2011.

donde estén presentes el descubrimiento y la indagación, donde además el alumno deba clasificar, comparar y describir contenidos, favorece el que el alumno desarrolle un pensamiento formal en edades anteriores a las que dicho pensamiento se desarrolla.

Por último, el estudio de la Historia ayuda al alumnado a adquirir sensibilidad y empatía hacia los demás, adquiriendo de ese modo un respeto hacia lo diferente, es decir, hacia las diferentes formaciones sociales. En mi opinión, esto es de vital importancia en un mundo donde la desigualdad está muy presente en las aulas y los alumnos de hoy en día deben convivir con alumnos de diferentes culturas y lugares. Además, es importante que el alumnado adquiera sensibilidad hacia los temas sociales, entendiendo que una persona con sensibilidad social empatizará mejor con los otros facilitándole también para desenvolverse en el mundo laboral. Como podemos observar el estudio de Geografía e Historia no solo aporta conocimiento, sino que con el mismo se pueden trabajar otros aspectos como sensibilidad social del alumnado. Todo ello, hará que la vida social de este discurra de una manera más adecuada.

Muy en la línea de todo esto estarían los valores, los cuales pueden ser trabajados también mediante el estudio de Geografía e Historia. En mi caso particular pude trabajarlos mediante el aprendizaje cooperativo en un aula de Secundaria, donde llevé a cabo la aplicación práctica de esta metodología, con el objetivo primordial de trabajar los valores en las aulas.

## 1.2 Aprendiendo Ciencias Sociales de manera cooperativa

En este apartado justificaré por qué en las aulas de Ciencias Sociales de Educación Secundaria a mi parecer, se debe trabajar de manera cooperativa en combinación con otras metodologías. En este apartado justificaré por qué el proyecto de innovación, que junto con la programación anual da nombre y consistencia a mi trabajo, debe basarse en el aprendizaje cooperativo.

En primer lugar, debo clarificar que mi proyecto de innovación tiene su origen en una situación real vivida durante el periodo de prácticas. En ella tuve la oportunidad de observar, dirigir y planificar un tipo de metodología que fomenta entre otros muchos aspectos la colaboración y solidaridad entre el alumnado. Por otra parte, este proyecto plasmaría también la necesidad de llevar a cabo metodologías novedosas en el aula y que rompan con la rutina diaria. Con esto no quiero decir que se deba dejar de lado los métodos tradicionales como pudieran ser las clases expositivas o magistrales, sino hacer una mezcla de ambas, donde el objetivo sea enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como he comentado al inicio de la introducción, el punto de partida de este proyecto se basa en la situación real vivida en un aula. Durante el transcurso de la misma tuve la oportunidad de convivir con un grupo de 2º de ESO. Este grupo constaba de 25 alumnos. A primera vista el grupo presentaba algunas dificultades, les costaba concentrarse debido a que eran bastante inquietos llegando incluso en determinados momentos a ser un tanto impertinentes. Sin embargo, cuando la clase se concentraba trabajaba y en general lo hacían con esmero. Mi tutora y yo decidimos aplicar en esta aula una metodología diferente a las llevadas a cabo en otros cursos

Para conocer más información de la ya nombrada metodología tuve que consultar varios materiales entre los que destacan los hermanos Johnson<sup>4</sup>. Para estos autores, que los alumnos aprendan, significa que deben participar de manera directa y activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el aprendizaje cooperativo una metodología donde los alumnos trabajan en grupos,

---

<sup>4</sup> JOHNSON, D.W., y JOHNSON, R.T., *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, Paidós SAICF, 1999.

con el fin de obtener los mismos resultados y beneficios. De este modo se optimiza al máximo el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando hablamos de las estrategias de las que más abusan los docentes encontramos dos. La primera sería la de preguntar a la clase con el fin de interactuar con ella para comprobar qué nivel tiene el alumnado y la segunda estrategia es la exposición de infinitud de contenidos con el fin de evaluarlos posteriormente y así poner una nota numérica al alumnado. En este sistema tradicional, que no debemos de calificarlo del todo malo, sino que lo óptimo sería combinarlo con otras metodologías, surgen dificultades tales como que solamente el alumnado más capacitado contesta a las preguntas del docente<sup>5</sup>. De este modo tenemos a otra gran parte del aula que al sentirse desvinculada de la materia desconecta y por tanto presenta enormes dificultades para superarla, llegando en numerosos casos al abandono de la misma.

De este modo con el objetivo de no dejar en el camino a una parte de la clase y basándome en Spencer Kagan, decidí llevar a cabo en el aula el aprendizaje cooperativo. Tal y como dice este autor, mediante el trabajo cooperativo se puede trabajar de forma más que sistemática diversos contenidos curriculares. Todo ello, mediante la creación de grupos estructurados donde todo el mundo tenga el mismo nivel de implicación en el trabajo y donde quede claro que si uno gana el otro también ganará (interdependencia positiva). A su vez, cada integrante del grupo tendrá una responsabilidad individual que le hará sentirse valorado y una interacción múltiple. Es decir, que todos participen de la misma medida y que todos estén activos sin que nadie se descuelgue del proceso enseñanza-aprendizaje<sup>6</sup>.

Por otro lado, el aprendizaje cooperativo permite trabajar una serie de valores que se añaden a los fines que tienen las Ciencias Sociales<sup>7</sup>, los cuales podríamos resumir en que contribuyen al desarrollo intelectual, facilitan la comprensión del presente y ayudan a adquirir empatía, es decir, sensibilidad social hacia los problemas de los demás. Todas estas funciones que podríamos

---

<sup>5</sup> Fomentando de ese modo la participación solamente de una parte del alumnado en el aula.

<sup>6</sup> ETXEBERRIA, P., *Aprendizaje cooperativo estructuras de Spencer Kagan*. Leioa, Leioako berritzegunea, 2008.

<sup>7</sup> PRATS, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía e Historia*, Barcelona, GRAÓ, 2011.

considerar como puntos esenciales del proceso enseñanza-aprendizaje que poseen las Ciencias Sociales, pueden ser potenciadas junto con el trabajo de valores. Todo ello, con el fin de que las Ciencias Sociales no sean solamente utilizadas para la construcción de conocimiento, sino que a su vez se trabajen con ellas ciertos valores que permitan formar ciudadanos que posean aquellos valores que deseamos inculcar en nuestros alumnos.

En este caso mediante el aprendizaje cooperativo, se potencia, a la vez que permite trabajar los contenidos del currículo, valores tales como el respeto por la diferencia, esto es, al estar los grupos formados por gente de diferentes orígenes culturales hace que el alumnado tenga que trabajar con compañeros que poseen diferentes visiones del mundo. Otro de los valores que se trabajan, es la adquisición por parte del alumnado de una responsabilidad tanto individual como colectiva, ya que cada individuo sabe que su actitud influirá en la nota del resto de sus compañeros. Además, al tener que trabajar en grupos donde las tareas son comunes y por tanto los objetivos compartidos, los alumnos adquieren una implicación grupal con el trabajo, ayudando a formar futuros ciudadanos solidarios que sean capaces a su vez de hacer uso de sus derechos, pero también ser conscientes de sus deberes.

En conclusión, el objetivo de la aplicación de esta metodología, no era hacer desaparecer las clases magistrales y expositivas sino combinarlas, con el fin de optimizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje, acabar con la rutina del aula y de ese modo proponer algo innovador en ellas, teniendo en cuenta que los alumnos de 2º de ESO no habían tenido la oportunidad de trabajar con esta metodología. Sin embargo, quiero señalar que dicha metodología no es nueva ya que autores de la talla de Piaget, Vygotski o Ausubel ya habían anticipado años atrás que el alumnado no solamente debía adquirir conocimientos teóricos, tales como los presentados en los diferentes currículos, sino que paralelamente al trabajo de los aspectos intelectuales debían trabajarse otros aspectos tales como los sociales y emocionales<sup>8</sup>. Todo ello, con el fin de ayudar al alumnado a formarse íntegramente como personas

---

<sup>8</sup> VYGOTSKY, L., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica, 1979.

### 3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

#### 3.1 Presentación

En esta programación anual se recogerán todos los elementos más elementales del currículo con el fin de adaptarlos al tiempo y al propio contexto escolar. Señalar que esta programación anual estará orientada al alumnado de 2º de ESO. Por tanto, en la misma se verán recogidos todos los conocimientos, valores y aptitudes que el alumnado de ciencias sociales de 2º de ESO deberá adquirir al término de este curso escolar. La programación estará enmarcada en el segundo nivel de concreción curricular, siendo a su vez amparada y justificada por la ley tal y como veremos en el siguiente apartado. En ella, en cuanto a la Geografía se refiere se impartirán contenidos relativos al espacio humano en España, Europa y en el Mundo. Respecto al bloque de historia se trabajarán contenidos que partirán desde El Mundo Clásico hasta La Edad Media.

Soy consciente de la dificultad y la densidad de contenidos que presenta esta asignatura. Por tanto, mi tarea no será meramente la de transmitir dichos conceptos sino también ser el guía de la clase. Siendo una especie de director de orquesta que posibilite al alumnado construir sus propios conocimientos con el fin de que estos les sean útiles en su presente y futuro. Y es precisamente en el conocimiento del pasado, donde mayormente puede contribuir nuestra asignatura, reconstruyendo el mismo de una manera crítica, entendiendo que este conocimiento puede ayudar al alumno a entender su propia procedencia.

Para finalizar, remarcar que esta programación deberá estar sustentada y amparada por la ley, esto es, por el currículo, a pesar de que como docentes tengamos un margen para poder adaptar y modificar el currículo a nuestro contexto y por tanto a nuestra aula.

### 3.2 Justificación

Tal y como hemos comentado en líneas anteriores, el profesor está sujeto a unos determinados controles. De ese modo, esta programación al igual que la del resto de los docentes deberá ajustarse y por tanto a su vez será sustentada por la siguiente Ley. En este caso dicha programación deberá ceñirse a lo acordado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, donde se hace referencia al currículo básico de ESO y Bachillerato. Además de establecerse, que esta asignatura contará con un total de cuatro horas semanales para impartir los contenidos establecidos.

### 3.3 Objetivos didácticos de la asignatura

1. Conocer la organización territorial del mundo y los modelos demográficos que lo comprenden.
2. Identificar y comprender los movimientos migratorios actuales y pasados.
3. Entender la razón por la que tienen lugar los movimientos migratorios y las consecuencias que éstos tienen tanto en los países emisores como en los receptores de inmigración.
4. Analizar los diferentes procesos de urbanización y su influencia en la actualidad.
5. Concebir el conocimiento científico como disciplina que permita ayudar a identificar, afrontar y resolver los diversos problemas que puedan darse en los diferentes campos del conocimiento y la experiencia.
6. Reconocer la caída del imperio romano y la sucesiva formación de los reinos de Bizancio, el Imperio Carolingio y El Islam.
7. Reconocer la vital importancia del contexto histórico en la formación del cristianismo.
8. Analizar las similitudes y diferencias entre las dos grandes religiones como son El Islam y el Cristianismo.
9. Identificar los principales fenómenos históricos del periodo histórico a través de la utilización de ejes cronológicos.
10. Adquirir un pensamiento global y crítico que permita conocer las diferencias y similitudes entre los diferentes sistemas que conforman el mundo global.



11. Conocer la organización del mundo cristiano y musulmán y como estos han influido en las posteriores civilizaciones.
12. Valorar las diferentes culturas que moraban dentro del territorio Andalusí con el fin de adquirir una cierta tolerancia hacia lo diferente.
13. Analizar el surgimiento de las ciudades medievales así como su evolución en el tiempo.
14. Analizar las causas y consecuencias de la reconquista con el fin de poder entender los orígenes de la corona de Aragón y Castilla.
15. Entender el concepto de Feudalismo a través de la elaboración de mapas conceptuales.
16. Entender la situación previa a la conquista de la Península Ibérica por parte de las tropas musulmanas.
17. Identificar los hechos más relevantes del Emirato y Califato Cordobés mediante ejes cronológicos.
18. Valorar las diferentes culturas que se daban dentro del mundo andalusí.
19. Diferenciar y analizar las diferentes fuentes que relatan los hechos históricos.
20. Comprender el porque de la supervivencia de los reinos cristianos del norte.
21. Caracterizar a través de esquemas los principales rasgos del arte musulmán.
22. Comparar las diferentes culturas y religiones que se daban dentro del mundo peninsular.
23. Desarrollar un uso eficiente de las TIC a través del uso de recursos relacionados con las Ciencias Sociales.
24. Potenciar la comunicación entre los individuos del aula, así como la destreza comunicativa a través de la elaboración de talleres lingüísticos y exposiciones orales.
25. Fomentar el trabajo cooperativo y la interacción entre los diferentes individuos del aula.
26. Adquirir una educación entre iguales para prevenir casos de Bullying y Ciberbullying en coordinación con los demás entes escolares.

### 3.4 Competencias Clave

Con la llegada de la LOE<sup>9</sup>, se introdujo en el sistema educativo español las llamadas competencias básicas. Posteriormente fueron modificadas por la LOMCE<sup>10</sup>, donde pasaron de ser ocho competencias básicas a ser siete competencias clave. Mediante estas competencias, se pretende que el alumnado al término de cada etapa educativa adquiriera ciertas capacidades que le permitan afrontar el día a día. Estas capacidades son englobadas dentro de las llamadas competencias clave, que pasará a enumerar a continuación.

- ✓ **C1: Competencia en comunicación lingüística (CCL):** En la adquisición de esta competencia, tiene gran importancia la materia de Geografía e Historia. Ya que en esta materia, se potenciará la comunicación en el aula con el fin de entender y analizar los diferentes hechos históricos que han tenido lugar a lo largo de la historia. Para ello en el aula, se utilizarán recursos que fomenten tanto la comunicación oral como la escrita. De ese modo, se potenciará la comunicación lingüística con la utilización de recursos audiovisuales, exposiciones orales...
- ✓ **C2: Competencia matemática y competencia básicas en ciencia y en tecnología (CMCT):** A pesar de que la materia de Ciencias Sociales no se caracterice explícitamente por la utilización de las matemáticas, sí que se potenciará su uso haciendo de ese modo un uso de la transversalidad entre materias. De ese modo, se elaborarán ejes cronológicos, pirámides de población, recogida de datos, además de cálculos básicos matemáticos como pudiera ser una regla de tres.
- ✓ **C3: Competencia digital (CD):** Competencia digital (CD): El manejo y la adquisición de esta competencia implica un uso eficiente y crítico de los recursos electrónicos. Para su correcto uso, el alumnado deberá adquirir un pensamiento crítico y lógico que le permita usarlas de manera correcta. De ese modo, en el aula se potenciará el uso de esta competencia a través de recursos tales como visita a museos virtuales, consulta de datos

---

<sup>9</sup> Ley Orgánica de Educación.

<sup>10</sup> Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa.

históricos, creación de blogs, uso eficiente del correo, Dropbox y otros instrumentos.

- ✓ **C4: Competencia para Aprender a Aprender (CPAA):** Con la adquisición de esta competencia el alumnado será capaz de comprender, organizar y regular su propio aprendizaje. Llegarán a ser capaces de construir su propio aprendizaje, lógicamente todo ello con el apoyo del docente que será una especie de director de orquesta que ayude al alumnado a resolver problemas, a regular sus tiempos... De ese modo, el alumno adquirirá un carácter crítico que le permitirá autorregular su aprendizaje y ser consciente de las fuentes y recursos que le son útiles para su aprendizaje.
- ✓ **C5: Competencia, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):** Se pretende que una vez adquirida esta competencia el alumnado sea capaz de buscar información sobre contenidos geográficos e históricos de manera autónoma con el fin de planificar y realizar trabajos. Además de participar en debates y trabajos en grupo. De ese modo, el alumnado será capaz al término de esta etapa educativa de marcarse sus propios objetivos a seguir con el fin de alcanzar el éxito.
- ✓ **C6: Conciencia y expresiones culturales (CEC):** Se pretende potenciar la adquisición de esta competencia través de la identificación y el manejo de fuentes históricas, la interpretación y análisis de imágenes históricas con el fin de datar obras históricas. Así pues, el alumno será capaz de identificar las principales obras del arte musulmán como las de los demás estilos.
- ✓ **C7: Competencias sociales y cívicas (CSC):** A través del estudio del hombre en los diferentes momentos históricos, tales como en la Edad Media y otros se pretende que el alumno valore tanto el patrimonio medioambiental como el histórico y cultural que ha sido legado de sus ancestros. Con el fin de que en el presente y futuro más inmediato el alumnado sepa informarse y hacer frente a los diferentes problemas geográficos, sociales, artísticos e históricos que están teniendo y tendrán lugar en el mundo.

### 3.5 Contenidos

Los contenidos establecidos a continuación son los expuestos por el currículo de La Rioja, destacar que estos no son inamovibles. Por lo que en el desarrollo de mis unidades didácticas he expuesto aquellos que a mi parecer más relevantes son para el aprendizaje del alumnado.

#### BLOQUE I. EL ESPACIO HUMANO:

##### **Contenidos**

España, Europa y el Mundo

España, Europa y el Mundo<sup>11</sup>:

- La población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios la ciudad y el proceso de urbanización (UD 8,9, 10, 11 Y 12).

#### BLOQUE II LA HISTORIA:

##### **Contenidos**

##### **El Mundo clásico<sup>12</sup>:**

Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

Roma: origen y etapas de la historia de Roma; La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

##### **La Edad Media:**

Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

---

<sup>11</sup> Contenidos obtenidos de Decreto 19/2015, de 12 de junio, por el cual se establece el currículo de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

<sup>12</sup> Contenidos obtenidos de Decreto 19/2015, de 12 de junio, por el cual se establece el currículo de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).

El feudalismo.

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).

La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.

Emirato y Califato de Córdoba; Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

El arte románico y gótico e islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

(UD 1, 2, 3, 4, 5, 6,7)

### 3.7 Secuenciación y temporalización de las unidades didácticas

Respecto a la secuenciación de este montante de contenidos decir que estos los he distribuido conforme a lo establecido en las siguientes tablas. En total, tendré como objetivo impartir doce unidades didácticas, esto no quiere decir que los periodos sean rígidos, sino que estarán sujetos a los cambios permanentes en función del contexto y de la propia realidad del aula, además de las diferentes excursiones programadas. Terminar diciendo, que el profesor se reserva un total de 15 sesiones para la elaboración de proyectos.

#### 1ª. Evaluación

I. La Civilización Griega	10 sesiones
---------------------------	-------------

II. La Civilización romana	9 sesiones
III. La Península Ibérica en la antigüedad	8 sesiones
IV. El inicio de la Edad Media	10 sesiones
V. El emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (Conquista y Repoblación)	9 sesiones

## 2ª. Evaluación

VI. El resurgir de las ciudades	7 sesiones
VII. El románico y el gótico en la Edad Media.	10 sesiones
VIII. La organización del territorio español	10 sesiones
IX. La población del mundo	8 sesiones
X. La diversidad de cada sociedad	10 sesiones
	7 sesiones

## 3ª. Evaluación

XI. El hábitat rural y el hábitat urbano	7 sesiones
XII. Las ciudades en Europa y en España	7 sesiones

### 3.8 Metodologías y estrategias de aprendizaje

#### **Metodología**

La finalidad de este apartado es definir el conjunto de estrategias, acciones y procedimientos que determinarán mi manera de actuar como docente. Con el fin de que estos sean los más eficientes posibles y de ese modo posibiliten al alumnado lograr los objetivos establecidos para este curso. Para ello el docente actuará como un director de orquesta encargado de establecer la partitura que en este caso será el currículo de la comunidad autónoma de La Rioja de la manera más eficiente posible. Con el objetivo de que su aula sea un lugar donde se fomente el aprendizaje del alumnado y que ese proceso de enseñanza- aprendizaje sea lo más eficiente posible.

Para ello como docente deberé tener claro qué metodología llevar a cabo en el aula. Teniendo claro que la metodología significará mis principios de acción en el aula y llegando a lograrse dichos principios a través de las estrategias de aprendizaje. Debo constatar que en mi aula no me decantaré por la metodología innovadora ni por la tradicional sino que extraeré lo mejor de ambas. Siendo estas adecuadas a la edad, la situación, los objetivos de aprendizaje y como no al contexto de cada aula.

Todo ello para llevar a cabo una metodología activa, deductiva que favorezca el autoaprendizaje del alumnado. No podemos olvidarnos que para el necesario funcionamiento de la misma se necesitara de una buena coordinación entre no solo los diferentes docentes del departamento de Ciencias Sociales sino también de todo los docentes que conforman el grupo de 2 de ESO con el fin de favorecer la transversalidad entre las diferentes materias. Para ello se llevarán a cabo reuniones cada quince días entre los diferentes docentes que conforman el grupo, contando con la asistencia del tutor.

## **Estrategias de aprendizaje**

- Método expositivo: A pesar de que estamos hablando de un método tradicional donde el docente dicta contenidos, en mi opinión el docente debe de estar presente en las aulas, siendo indispensable para la transmisión de determinados conocimientos.
- Método heurístico: El objetivo es que el alumnado se implique en la búsqueda de información a través de investigaciones.
- Aprendizaje por proyectos: En este caso trataré de aprovechar las sesiones dedicadas para este tipo de aprendizaje de manera efectiva. Con el fin de que el alumnado, aprenda conocimientos y procedimientos que le ayuden a comprender y asimilar la información. Siendo necesaria la participación del alumnado en la elaboración del proyecto completo. Dejar claro que como docente me reservo el derecho de llevarlos a cabo de manera individual o conjunta.
- Aprendizaje servicio: En este tipo de aprendizaje se combinan los servicios a la comunidad con el aprendizaje. Serán llevados a cabo por el alumnado en la tercera evaluación, concretamente coincidiendo con los temas referentes a la población. Aprovechando el envejecimiento actual de la población española y europea, se propondrá al alumnado un proyecto relacionado con la tercera edad.
- Aprendizaje cooperativo: A través de la aplicación de este tipo de metodología se fomentarán la adquisición por parte del alumno tanto de contenidos como de valores.

### **3.9 Tipo de actividades**

En cuanto a las actividades que tendrán lugar a lo largo de todo este curso y que por tanto son recogidas en esta programación, destacar que estas estarán orientas a todo el alumnado teniendo en cuenta los diferentes alumnos que puedo encontrarme. De ahí que estas estén elaboradas haciendo hincapié en la atención a la diversidad. Con el fin de afianzar los contenidos impartidos en las aulas se propondrá al alumnado una serie de actividades a resolver. Debido al



carácter general de esta programación, en esta programación solamente se citarán los parámetros a seguir.

- ✓ **Actividades de iniciación:** Estas serán llevadas a cabo para sondear los conocimientos previos que posee el alumnado. Con el fin de averiguar sus ideas, que intereses tienen y sobretodo, que necesidades presentan. Todo ello con el objetivo de fomentar la motivación en el aula.
- ✓ **Actividades de motivación:** Estas serán llevadas a cabo con el fin de fomentar la motivación en el aula estas estarán adecuadas y diseñadas para todo el alumnado que forma el aula.
- ✓ **Actividades de consolidación:** Mediante el desarrollo de este tipo de actividades se tendrá como objetivo reforzar y afianzar los contenidos más relevantes del temario.
- ✓ **Actividades de ampliación:** Estas tareas, serán propuestas para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea rápido y que por tanto hayan alcanzado los objetivos a adquirir en la asignatura.
- ✓ **Actividades de refuerzo:** Estas actividades serán orientadas a aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento, por tanto, estas actividades estarán previamente modificadas y diseñadas con el fin de que los alumnos con más dificultades de aprendizaje puedan adquirir a través de ellas los objetivos planteados para la asignatura.
- ✓ **Actividades de evaluación:** Estas serán llevado a cabo por varios motivos, el primero con el fin de poder seguir de cerca el progreso de los alumnos, además de, de ese modo, podrán modificarse contenidos o formas de dar la clase en caso de observarse deficiencias en los conocimientos aprendidos. Éstas podrán ser evaluadas o no.

Para terminar, decir, que en esta sección se recogerán las 15 sesiones reservadas para la elaboración de proyectos, los cuales podrán tener tanto un carácter general como puntual dependiendo del contexto que quiera abordar el docente siendo los proyectos encaminados a la obtención de varios objetivos:

- Fomentar el respeto hacia las diferentes culturas que conviven en el mundo actual.
- Respeto por el mundo que nos rodea.

- Tolerancia hacia las diferentes ideologías que conviven en el mundo actual.
- Respeto por nuestros mayores.
- Uso eficiente de las TIC conociendo los riesgos y ventajas que éstas conllevan.

Entre los proyectos, estará la elaboración de un blog, donde el alumno deberá narrar las experiencias transmitidas por sus abuelos, bisabuelos o padres respecto a su infancia y otros. En el proyecto, el alumnado deberá entrevistar a dichos sujetos con el fin de conocer una serie de conocimientos que previamente el docente establecerá en un guion. Con este proyecto el docente tiene como objetivo mostrar al alumnado que cada época es distinta pero la esencia de la misma no es muy diferente a la que vivieron años atrás sus más cercanos. Para posteriormente, cada alumno narre dichas vivencias en un blog donde se evaluará el uso eficiente del mismo, la ortografía y coherencia de lo escrito, la creatividad y la motivación mostrada. Para todo ello el alumno contara con 10 sesiones de informática donde se le enseñara a manejarse en internet, la forma de elaborar un blog y los riesgos que conlleva publicar determinadas cosas.

### 3.10 Recursos

En este apartado se mostrarán aquellos recursos más novedosos que se dispondrán en el aula para la motivación y la exposición de las clases. Trataré de hacer una breve exposición de los mismos. Entre los más concurridos y presentes en las aulas destacar la pizarra, el Power Point y el libro de texto.

En cuanto a los más novedosos:

- Destacar las diferentes páginas de los museos españoles y mundiales con el fin de que el alumnado sea capaz de recurrir a esas herramientas en caso de que sea necesario.
- Brevemente se les expondrá la aplicación SITNA con el fin de que sepan utilizar sus herramientas más sencillas, tales como adquirir el número de parcela en el que viven o los metros cuadrados que posee su casa.
- El uso eficiente de la biblioteca. Puede ocurrir que este sea un recurso muy utilizados por los docentes, pero sin embargo, creo que el alumnado

debe de ser instruido de tal manera que sepa aprovechar no solo en el presente sino también el futuro las oportunidades que brinda este tipo de lugares.

- Filmografía relacionada con los temas a impartir.
- Páginas web creadas previamente por el docente para poder llevar acabo ejercicios tales como: *“La caza del tesoro”*.
- Uso de la herramienta Mapbox con el fin de que el alumnado elabore sus propios mapas.
- Juegos online, donde el alumnado deberá crear sus propias ciudades medievales.

### 3.11 Atención a la diversidad

A la hora de exponer esta programación en el aula no sólo se deberá tener en cuenta los resultados obtenidos en las actividades de iniciación, sino que también tendré que tener muy en cuenta la atención a la diversidad. Hoy en día la diversidad está muy presente en las aulas, formándose en ellas grupos muy heterogéneos y diversos entre sí. Debemos tener presente por tanto a la hora de elaborar nuestras programaciones implantar medidas en favor de la diversidad. Ya que ésta, se nos presentará tanto de manera personal ya sea por rasgos físicos o psicológicos como sociales, esto es por origen o también por razones económicas. Todas estas medidas además vendrán justificadas por la LOMCE, que junto con la ley anterior LOE fomento la inclusión en las aulas. Por tanto, estas medidas estarán orientadas a identificar las barreras de aprendizaje y fomentar que todo el alumnado se implique en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este apoyo al alumnado con necesidades específicas especiales podrá ser:

- Temporal: Para aquellos alumnos que por algún tipo de enfermedad no puedan acudir al aula, incorporación tardía... Para ellos se elaborarán materiales y se llevarán a cabo tutorías personalizadas externas con el fin de posibilitar un óptimo seguimiento de la asignatura.
- Permanente: Estas medidas serán para aquellos alumnos que presenten necesidad de apoyo en el tiempo, bien sea altas capacidades...

De este modo las medidas a llevar a cabo en el aula son las siguientes:

- **Adaptaciones curriculares significativas:** Estas medidas serán orientadas y aplicadas a aquellos alumnos que presenten medidas educativas extraordinarias con el fin de superar las dificultades que presentan (al entender que estas son de carácter general y permanentes). Estas medidas pasarán desde la adecuación de los contenidos, eliminación o inclusión de los ya citados contenidos, modificación de los criterios de evaluación, así como de los estándares de aprendizaje y ampliación de las actividades educativas.
- **Medidas curriculares no significativas:** Estas serán orientadas a aquellos alumnos cuyos desfases curriculares sean poco importantes y por tanto superables. Éstas abarcarán desde actividades de refuerzo y complementación de contenidos para que el alumno realice en casa, apoyo individual en los recreos, utilización actividades con diferentes grados de aprendizaje, uso de ordenadores para aquellos alumnos que tengan discapacidades visuales o subrayar los contenidos para aquel alumnado que presente síntomas de hiperactividad.
- **Actividades curriculares de enriquecimiento:** Estas actividades serán orientadas a aquellos alumnos que presenten signos de alta capacidad. Con el fin de que estos alumnos no se aburran con las actividades planteadas en clase se les diseñará actividades acordes con su nivel y sus exigencias.

Además de estas cuatro medidas generales, se contemplan protocolos a seguir, siendo el caso de los alumnos con TDAH. Estos serán atendidos según lo descrito en el protocolo establecido por la Consejería de Educación de La Rioja. Por otro lado, se diseñará un protocolo antibullying con el fin de reconocerlo lo antes posible, en el cual se seguirá el siguiente protocolo:

- ✓ Prevención mediante programas de apoyo entre iguales, educándose a alumnos de cursos más elevados con el fin de que sean tutores de los alumnos de menores años.

- ✓ Identificación: Para ello existirá una correcta coordinación entre todos los entes que conforman el centro docente, además de la familia.
- ✓ Actuación: Los castigos deben de ser de gran intensidad y acordes con la agresión, además de estar correctamente expuestos en los estatutos del centro.
- ✓ Y para finalizar se llevarán a cabo medidas de apaciguamiento entre agresores y víctimas con el fin de que éstos restablezcan la convivencia siempre que esto sea posible y no negativo para la víctima.

### 3.12 Criterios de evaluación

Respeto a las calificaciones ésta será la nota media de los resultados obtenidos en las tres evaluaciones, siendo estos los porcentajes de cada actividad.

- ✓ El 40 % de la nota serán los exámenes llevados a cabo durante todo el curso.
- ✓ El 20% de la nota se obtendrá del proyecto antes mencionado.
- ✓ El 20% de la nota se obtendrá a través de la evaluación del comportamiento en el aula, para ello se establecerán los siguientes criterios.
  - El alumno deberá ser respetuoso con sus compañeros.
  - El alumno deberá respetar el material y ser puntual en la asistencia al aula.
  - El alumno deberá estar motivado y activo.
  - El alumno tendrá la obligación de hacer las tareas enviadas por el docente.
- ✓ El resto del porcentaje, esto es el 20%, serán obtenidos de las calificaciones de las actividades realizadas en clase.

Queda claro también, que para obtener la media del curso mínimo se tendrá que tener que llegar a tener más de un 3 en todas las evaluaciones. A pesar de que se necesitará más de un 5 para la aprobación de la asignatura, el docente se reserva el derecho de aprobar a aquellos alumnos que muestren una progresión de mejora en cuanto a los resultados académicos. Se deja claro también que aquellos alumnos que no lleguen a la media, deberán recuperar aquellas evaluaciones suspensas no teniendo que recuperar aquellas evaluaciones que tengan aprobadas.

Estableciéndose los siguientes criterios generales anuales:

1. Analizar las características de la población española, así como su evolución y las tendencias futuras (C2, C3 y C4).
2. Analizar los movimientos migratorios, así como las causas y consecuencias de los mismos (C4, C6 y C7).
3. Comprender las diferencias que existen entre los conceptos población absoluta y densidad de población (C2 y C4).
4. Conocer las diferentes variables que influyen en la evolución de la población (C2 y C4)
5. Reconocer la población mundial como un ente diverso y no homogéneo (C1, C2, C4, C5, C6 y C7).
6. Valorar las diferentes lenguas y culturas que se dan en el mundo (C1, C4, C5 C6 y C7).
7. Conocer los pros y contras del proceso de urbanización (C2, C3, C4, C6 y C7).
8. Reconocer los diferentes sectores económicos que se dan en el continente europeo, así como su evolución (C1, C2, C3, C4, C5 y C6).
9. Comentar diferentes mapas de flujos migratorios con el fin de comprender que estos flujos son variables (C1, C4, C6 y C7).
10. Conocer el proceso por el cual surgen las polis griegas (C1, C4, C6 y C7).

11. Ubicar en el tiempo las diferentes etapas, arcaica, clásica y helenística (C1, C4, C6 y C7).
12. Conocer las principales características del arte griego, concretamente de la escultura y de la arquitectura (C1, C4, C6 y C7).
13. Entender la importancia de los conceptos “Democracia” y “Colonización” (C1, C4, C6 y C7).
14. Comprender la manera en la que en el mundo cristiano medimos el tiempo (C1, C2, C3, C4, C6 y C7).
15. Observar los paralelismos que existen entre la arquitectura griega y romana (C1, C2, C4, C6 y C7).
16. Analizar el origen del cristianismo y su perduración en el tiempo (C1, C4, C5, C6 y C7).
18. Analizar la situación de los pueblos prerromanos, así como su evolución en el tiempo (C1, C4, C6 y C7)
19. Reconocer el legado y continuidad de la sociedad romana en Hispania (C1, C4, C6 y C7).
20. Describir la organización territorial y política de los reinos germanos (C1, C4, C6 y C7).
21. Conocer el origen del Islam con el fin de establecer similitudes con el cristianismo (C1, C4, C6 y C7).
22. Valorar la diversidad cultural como signo de riqueza cultural (C1, C4, C6 y C7).
23. Explicar la evolución de los reinos cristianos en paralelo a la evolución del mundo andalusí (C1, C3, C6 y C7).
- 24.. Entender el porqué de la formación del califato andalusí (C1, C4, C6 y C7).
25. Entender el concepto de feudalismo, así como las consecuencias de este en el control del espacio (C1, C4, C6 y C7).

26. Analizar las causas del fortalecimiento de la iglesia (C1, C4, C6 y C7).
27. Explicar el proceso de reconquista (C1, C4, C6 y C7).
28. Conocer las principales corrientes artísticas presentes a lo largo de la Edad Media (C1, C4, C6 y C7).
29. Diseñar exposiciones coherentes y acordes con el nivel académico (C1, C4, C6 y C7).
30. Interpretación de los gráficos y mapas propuestos en clase (C1, C4, C6 y C7).
31. Defender los derechos universales que posee todo ciudadano independientemente de la zona de donde provenga (C1, C4, C6 y C7).

### 3.13 Unidades didácticas

En las siguientes unidades didácticas quedarán recogidos los objetivos a alcanzar en cada unidad didáctica, los contenidos, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

#### **Unidad didáctica I: La Civilización Griega**

Objetivos:

1. Conocer el funcionamiento de las polis griegas mediante la elaboración de mapas conceptuales.
2. Identificar los hechos más relevantes que tuvieron lugar durante la civilización griega mediante la elaboración de ejes cronológicos.
3. Entender el proceso mediante el cual se fundaban las colonias griegas.
4. Identificar las principales características del arte griego.
5. Comprender las principales características del mundo griego.
6. Analizar las causas de la colonización griega y su relación con las características geográficas de Grecia.

Contenidos:



- El concepto de polis griega, su expansión y consecuencias del proceso.
- El imperio de Alejandro Magno, extensión e influencias.
- El arte como signo de poder.
- El origen de la democracia griega y su funcionamiento.
- Síntesis breve acerca de la democracia griega a través de la elaboración de esquemas.
- Exposición oral de los ejemplos más relevantes del arte griego.
- Debate sobre las diferentes fuentes que nos hablan sobre el periodo helenístico.
- Interpretación de los diferentes mapas expuestos en clase en relación a las fases de colonización griega.
- Elaboración de tablas comparativas donde se vean reflejadas las diferencias entre la sociedad espartana y griega.
- Fomentar el respeto y aprecio hacia el patrimonio griego.
- Adquisición de las nociones más elementales de la democracia griega como la madre de todas las democracias.
- Valoración de la riqueza cultural que poseía el mundo griego.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar el concepto de polis griega, su expansión y consecuencias del proceso (C1, C4, C5 y C6).
2. Enumerar las causas más relevantes de la colonización griega (C1, C4, C5 y C6).
3. Reconocer los rasgos más relevantes del arte griego, así como sus influencias posteriores en el arte romano (C1, C3, C4, C5 y C6).
4. Analizar el papel de la geografía como detonante de la colonización griega (C1, C3, C4, C5 y C6).
5. Describir los rasgos más característicos de la democracia griega (C1, C4, C5 y C6).
6. Identificar las principales obras de arte griegas (C1, C3 C4, C5 y C6).

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Explica mediante un mapa conceptual el concepto de polis griega, donde se ve reflejada la expansión y consecuencias del proceso.

2. Elabora una exposición oral donde se describen las causas más relevantes que dieron pie a la colonización griega.
3. Reconoce mediante el análisis de diapositivas las obras más características del arte griego.
4. Juzga mediante la utilización de Google Maps el papel de la geografía como detonante de la colonización griega.
5. Describe los rasgos más característicos de la democracia griega.
6. Ubica en el espacio las diferentes obras del arte griego.

## **Unidad didáctica II: La civilización romana**

### **Objetivos**

1. Conocer el origen de Roma mediante el análisis de documentos coetáneos.
2. Conocer las diferentes etapas en las que podemos dividir la historia romana.
3. Utilizar y comentar mapas históricos.
4. Diferenciar entre república e imperio.
5. Conocer mediante la elaboración de mapas conceptuales la organización política del mundo romano.
6. Entender la manera en la que se miden los siglos a través de la elaboración de ejes cronológicos
7. Reconocer las similitudes y diferencias entre el cristianismo y las demás religiones.

### **Contenidos**

- Roma, origen y etapas de la historia de Roma
- La república y el imperio.
- Causas de la expansión colonial de Roma.
- El cristianismo, características.
- Lectura crítica del texto de Tito Livio sobre los orígenes de Roma.
- Elaboración de esquemas y tablas donde se vean reflejadas las similitudes entre la arquitectura griega y romana.
- El Imperio romano y la *pax romana*.

- Exposición oral de las obras de arte más características del mundo romano.
- Interpretación de diferentes diapositivas donde se vean los aspectos más relevantes de la arquitectura romana.
- Comparación mediante la elaboración de tablas comparativas las diferentes religiones que convivían en el mundo romano.
- Entender mediante la elaboración de ejes cronológicos el calendario cristiano y musulmán.
- Tolerancia hacia las diferentes religiones que moraban en el pasado y en la actualidad como signo de riqueza.
- Adquisición de espíritu crítico hacia las fuentes.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico como herencia de nuestro pasado.

#### Criterios de evaluación

1. Enumerar los aspectos sociales más relevantes del mundo romano (C1, C4, C5, C6 y C7).
2. Reconocer las diferentes religiones que moraban dentro del mundo romano (C1, C4, C5, C6 y C7).
3. Analizar el papel de las fuentes históricas del periodo histórico (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).
4. Identificar las principales obras del arte romano (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).
5. Entender los orígenes del cristianismo como religión que mana de las demás religiones (C1, C4, C5, C6 y C7).
6. Describir la evolución del mundo romano, así como su época de apogeo y de decadencia (C1, C4, C5, C6 y C7).

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Enumera mediante la utilización del Prezi los aspectos más relevantes del mundo romano.
2. Reconoce a través de la elaboración de mapas conceptuales las diferentes religiones que moraban dentro del mundo romano.
3. Diseña tablas comparativas donde se ven reflejadas las diferencias entre las diferentes fuentes.

4. Identifica de manera expositiva mediante el uso de las páginas web de los museos las obras más relevantes del arte romano.
5. Entiende mediante la elaboración de un eje cronológico los orígenes del cristianismo.
6. Describe la evolución del mundo romano mediante el uso de las TIC.

### **Unidad didáctica III: La Península Ibérica en la antigüedad**

#### **Objetivos**

1. Entender la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península Ibérica.
2. Conocer la distribución de los principales pueblos prerromanos, así como sus características más relevantes.
3. Valorar las diferentes culturas que moraban dentro del mundo peninsular.
4. Analizar el proceso de romanización
5. Conocer la economía y la organización de las ciudades hispanas.
6. Describir las principales fases de conquista romana.

#### **Contenidos**

- La llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península Ibérica.
- La colonización previa a la llegada a los romanos.
- El proceso de romanización de la Península Ibérica.
- Organización de las ciudades.
- Los pueblos prerromanos.
- La cultura Ibérica.
- Análisis de las diferencias entre los pueblos peninsulares mediante la elaboración de tablas comparativas.
- Identificación de las obras arte más características del periodo histórico mediante la utilización de las páginas webs oficiales de los museos.
- Valoración de la importancia de las calzadas romanas como medio de transporte.
- Fomentar el respeto hacia el patrimonio cultural peninsular.
- Interpretación del plano de una ciudad romana.
- Concienciación del concepto espacio, como algo no permutable y sujeto al individuo.

- Investigaciones sobre el pasado de la localidad del alumnado mediante la utilización de la aplicación Google Earth y testimonios de familiares.
- Interés por la conservación del patrimonio como algo inalienable.
- La actividad agrícola en la Hispania prerromana.

### Criterios de evaluación

1. Explicar la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península Ibérica (C1, C4, C5, C6 y C7).
2. Enumerar los diferentes pueblos prerromanos que habitaban en la Península Ibérica (C1, C5, C6 y C7).
3. Reconocer las diferentes culturas que habitaban en el mundo peninsular (C1, C4, C5, C6 y C7).
4. Analizar el papel de las ciudades en el mundo prerromano (C1, C4, C5, C6 y C7).
5. Identificar las obras arquitectónicas más relevantes del periodo (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).
6. Describir la colonización previa a la llegada de los romanos (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).

### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Explica mediante el uso de mapas la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península Ibérica.
2. Sitúa en el espacio mediante la utilización de Google Maps los pueblos prerromanos más característicos del periodo.
3. Reconoce mediante el uso de las páginas webs de los museos las diferentes culturas que moraban en la Península.
4. Sintetiza a través de mapas conceptuales el papel de las ciudades prerromanas.
5. Ubica en el espacio las principales obras del arte prerromano.
6. Juzga el papel de las diferentes colonizaciones en el mundo peninsular.

## **Unidad didáctica IV: El inicio de la Edad Media**

### **Objetivos**

1. Analizar la caída del mundo romano y las invasiones germánicas.
2. Conocer mediante el uso de mapas la distribución de los principales reinos.
3. Describir los rasgos más característicos del imperio bizantino.
4. Reconocer la influencia política y económica de la iglesia.
5. Entender el concepto de feudalismo.
6. Comprender el significado de una sociedad estamental.
7. Identificar las principales obras artísticas del periodo.

### **Contenidos**

- Crisis del imperio romano y su fragmentación
- Invasiones germánicas.
- El Imperio Bizantino
- Principales reinos germánicos.
- El feudalismo.
- El poder de la iglesia.
- El arte como signo de poder.
- Explicar las diferencias entre politeísmo y monoteísmo a través de la elaboración de mapas conceptuales.
- Debate sobre el poder de la iglesia y sus influencias en la política.
- Tolerancia hacia las diferentes culturas que moraban en la Edad Media.
- Síntesis breve a través de la elaboración de esquemas de la Baja, Media y Alta Edad Media.
- Identificación de los factores que contribuyeron a la caída del imperio romano mediante un gráfico.
- Adquisición de espíritu crítico con el fin de analizar las fuentes con rigor.
- Lectura y análisis de textos, imágenes y fragmentos de películas seleccionados.
- Elaboración de tablas comparativas donde figuran diferencias y similitudes entre el Cristianismo, el Islam y el Judaísmo.

### Criterios de evaluación

1. Explicar las diferentes invasiones germánicas como consecuencia de la caída del imperio romano (C1, C4, C5, C6 y C7).
2. Enumerar los principales reinos germánicos (C1, C4, C5, C6 y C7).
3. Reconocer el poder de la iglesia (C1 y C4).
4. Analizar el concepto de feudalismo y su importancia en la organización del espacio (C1, C4, C5, C6 y C7).
5. Identificar las principales obras artísticas del periodo (C1, C4, C5, C6 y C7).
6. Entender el porque de una sociedad estamental (C1, C4, C5, C6 y C7).

### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Explica mediante la elaboración de mapas las invasiones germánicas.
2. Enumera y sitúa en el espacio los principales reinos germánicos.
3. Juzga el papel de la iglesia como organizadora de la sociedad.
4. Analiza mediante la elaboración de mapas conceptuales el concepto de feudalismo como eje vertebrador de la sociedad.
5. Diseña una exposición donde se ven expuestas las principales obras de arte de periodo.
6. Diseña una pirámide donde se ve reflejada la sociedad estamental.

## **Unidad didáctica V: El Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación)**

### Objetivos

1. Entender la situación previa a la conquista de la Península Ibérica por parte de las tropas musulmanas.
2. Identificar los hechos más relevantes del Emirato y Califato Cordobés mediante ejes cronológicos.
3. Valorar las diferentes culturas que se daban dentro del mundo andalusí.
4. Diferenciar y analizar las diferentes fuentes que relatan los hechos históricos.

5. Comprender el porque de la supervivencia de los reinos cristianos del norte.
6. Caracterizar a través de esquemas los principales rasgos del arte musulmán.
7. Comparar las diferentes culturas y religiones que se daban dentro del mundo peninsular.

#### Contenidos

- El Emirato Cordobés.
- El Califato de Córdoba (929-1031).
- Arte como signo de poder.
- Los reinos cristianos entre los siglos X-XIII.
- Síntesis breve acerca de la situación previa a la llegada de los musulmanes a través de un esquema.
- Debate sobre las diferentes fuentes que dan a conocer el periodo.
- Identificación mediante un gráfico de los factores que posibilitaron la supervivencia de los núcleos cristianos independientes.
- Exposición oral de los ejemplos más relevantes del arte musulmán.
- Valoración de la convivencia entre las diferentes religiones que se daban dentro del mundo andalusí.
- Tolerancia hacia las diferentes culturas que conviven en el mundo.
- Adquisición de espíritu crítico con el fin de analizar las fuentes con rigor.
- Fomentar el respeto y el aprecio hacia el patrimonio cultural.
- Concienciación del dominio del espacio como algo que está en constante cambio.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar la situación previa a la llegada de las tropas musulmanas (C1, C4, C5, C6 y C7).
2. Enumerar los hechos más relevantes del periodo histórico (C1, C4, C5, C6 y C7).
3. Reconocer las diferentes culturas que moraban en el territorio andalusí (C1, C4, C5, C6 y C7).



4. Analizar el papel de las diferentes fuentes que relatan el periodo histórico (C1, C3, C4, C5, C6 y C7):
5. Describir la evolución de los reinos cristianos (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).
6. Identificar las principales obras del arte musulmán (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).
7. Diferencia los reinos andalusíes de cristianos (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1 Explica mediante un esquema cual era la situación previa en la Península Ibérica antes de la llegada de las tropas musulmanas.

1.2 Elabora un breve ensayo sobre la situación previa peninsular antes de la llegada de las tropas musulmanas.

2.1 Diseña un gráfico donde se muestra los aspectos más relevantes del periodo histórico.

3.1 Enumera a través de esquemas el papel de las diferentes culturas que moraban en el territorio andalusí.

4.1 Juzga el papel de las diferentes fuentes que relatan el período histórico.

5.1 Localiza los diferentes reinos cristianos a través de la elaboración de mapas.

5.2 Describe las principales características de los reinos cristianos.

6.1 Ubica en el espacio las principales obras del arte

7.1 Crea tablas comparativas donde se vean reflejadas las diferencias entre los reinos andalusíes y cristianos.

### **Unidad didáctica VI: El resurgir de las ciudades**

#### Objetivos

1. Conocer la situación previa a la prosperidad económica del siglo XIII.

2. Analizar las causas que contribuyeron al resurgir de las ciudades.
3. Describir el auge de la artesanía y el fortalecimiento de los diferentes gremios.
4. Entender el reforzamiento de las monarquías y lo que esto supuso.
5. Entender cómo funcionaba una ciudad medieval mediante la utilización de juegos online.
6. Analizar las causas que contribuyeron a la conocida como crisis de la Baja Edad Media (ss. XIV-XV).

#### Contenidos

- Expansión agraria, crecimiento económico, poblacional, comercial y de la banca.
- Renacimiento mercantil, oficios, artesanos y gremios.
- Fortalecimiento del poder real.
- Los enfrentamientos entre los reinos europeos.
- La crisis de la Baja Edad Media (ss. XIV.XV).
- Exposición oral de las causas más relevantes que contribuyeron al renacer de las ciudades.
- Debate sobre las causas que posibilitaron el afianzamiento de los gremios.
- Entender a través del estudio de mapas la organización de las ciudades medievales.
- Identificación de los factores que contribuyeron en la crisis de la Baja Edad Media mediante la elaboración de mapas conceptuales.
- Síntesis de como actuaban los diferentes gremios a través de una representación teatral.
- Lectura e interpretación de diapositivas coetáneas.
- Análisis de textos e información cartográfica.
- Valoración de la importancia del renacer de estas ciudades y la relevancia de muchas de ellas en la actualidad.
- Comprender la importancia del contexto histórico como determinante en la formación de las sociedades.
- Fomentar el respeto hacia los diferentes gremios y trabajos.

#### Criterios de evaluación

1. Enumerar las causas que contribuyeron a crecimiento de las ciudades en el siglo XIII (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).
2. Explicar el afianzamiento del poder real en contra del debilitamiento de la nobleza (C1, C3, C4, C5, C6 y C7).
3. Reconocer los diferentes gremios (C1, C4, C5, C6 y C7)
4. Analizar la distribución de una ciudad medieval (C1, C2, C3, C5, C6 y C7).
5. Comprender las causas que contribuyeron a la Crisis de la Baja Edad Media (C1, C3, C4, C5, C6 Y C7).
6. Identificar las causas de enfrentamiento entre los diferentes reinos europeos (C1, C2, C4, C5, C6 y C7).

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Enumera mediante esquemas las causas del crecimiento de las ciudades en el siglo XIII.
2. Explica mediante la elaboración de tablas comparativas el afianzamiento del poder real en detrimento del poder de la nobleza.
3. Elabora oralmente un trabajo donde se vean reflejados los diferentes gremios.
4. Crea tu propia ciudad medieval en la red respetando los cánones establecidos.
5. Elabora mapas conceptuales donde se vea reflejadas las causas que contribuyeron a la crisis de la Baja Edad Media.
6. Elabora una redacción explicando las causas por las que los diferentes reinos europeos se enfrentaron.

### **Unidad didáctica VII: El románico y el gótico en la Edad Media**

#### Objetivos

1. Diferenciar el arte románico del gótico y ubicar ambos en el tiempo.
2. Valorar el arte como legado y herencia de la humanidad.
3. Caracterizar los principales rasgos característicos de cada estilo.
4. Comprender el significado del arte religioso.
5. Enumerar los principales ejemplos de arte románico español mediante la utilización de las páginas webs de los museos españoles.

6. Enumerar los principales ejemplos de arte gótico español mediante la utilización de las páginas webs de los museos.

#### Contenidos

- El arte románico(XI-XIII)
  - o La arquitectura románica.
  - o La escultura románica.
  - o La pintura románica.
- El arte gótico (XII-XV)
  - o La arquitectura gótica.
  - o La escultura gótica.
  - o La pintura gótica.
- El románico como arte religioso.
- Exposición oral de ejemplos más relevantes del arte gótico.
- Exposición oral de los ejemplos más relevantes del arte románico.
- Identificación mediante un gráfico de las características más relevantes del arte románico y gótico.
- Debate sobre las diferencias entre ambos estilos.
- Fomentar el respeto y aprecio hacia el arte.
- Tolerancia hacia las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que tan tenido lugar y todavía hoy tienen lugar en el mundo.
- Síntesis breve a través de la elaboración de ejes cronológicos del tiempo en el que se ubica tanto el gótico como el románico.
- Concienciación del valor material como el inmaterial que posee el patrimonio mundial.

#### Criterios de evaluación

1. Diferenciar el arte románico del gótico (C1, C3, C5, C6 y C7).
2. Adquirir respeto y aprecio por el arte románico y gótico (C1, C3, C5, C6 y C7).
3. Listar los principales rasgos característicos de cada estilo (C1, C3, C5, C6 y C7).
4. Entender el concepto de arte religioso (C1, C3, C5, C6 y C7).
5. Enumerar las características más relevantes de cada estilo (C1, C3, C5, C6 y C7).

## Estándares de aprendizaje evaluables

1. Diferencia mediante la consulta de imágenes a través de la página web *artehistoria* ambos estilos.
2. Adquiere respeto por el patrimonio mundial mediante la elaboración sobre ejemplos de ambos artes cercanos al domicilio familiar de alumno.
3. Compara los principales elementos de ambos artes mediante la elaboración de tablas comparativos.
4. Define mediante la utilización de diccionarios de arte el concepto de arte religioso.
5. Define de manera oral las características más relevantes de cada estilo.

## Unidad didáctica VIII: La organización del territorio español

### Objetivos

1. Conocer qué es una constitución y por cual se rige el estado español
2. Entender la organización territorial y política de España.
3. Comprender la división de poderes imperante en España.
4. Distinguir la división territorial en España.
5. Adquirir un grado elevado de solidaridad entre ciudadanos de diferentes regiones.
6. Entender el espacio como algo cambiante.

### Contenidos

- La Constitución Española de 1978.
- Los Estatutos de Autonomía.
- La organización política.
- La organización territorial.
- La autonomías y provincias.
- Comprender las principales características de la constitución española.
- Diferenciación de los poderes ejecutivos, legislativos y judicial a través de la elaboración de esquemas.
- Entender la diferencia entre municipios y provincias.

- Conocer la ubicación de todas las provincias y autonomías de España mediante el uso de mapas.
- Conocer el estatuto de autonomía a través de la lectura de textos.
- Adquisición de visión global del territorio.
- Fomentar el respeto hacia todos los ciudadanos del territorio.
- Concienciación de la idea de frontera como algo cambiante.
- Entender el espacio como una idea adscrita al ser humano.
- Fomentar la igualdad entre todos los ciudadanos de todo el territorio.
- Entender las diferencias legislativas de cada territorio como algo propio de su legado.

#### Criterios de evaluación

1. Citar la constitución española, así como sus características más relevantes (C1, C3, C5, C6 y C7).
2. Analizar la organización territorial de España (C1, C3, C5, C6 y C7).
3. Diferenciar la división de poderes imperante en España (C1, C3, C5, C6 y C7).
4. Describir la división territorial española (C1, C3, C5, C6 y C7).
5. Entender la igualdad entre ciudadanos (C1, C3, C5, C6 y C7).
6. Adquirir un correcto significado del espacio (C1, C3, C5, C6 y C7).

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Cita la constitución española de manera expositiva y para toda el aula.
2. Analiza mediante la elaboración de esquemas la organización territorial de España.
3. Diferencia mediante la elaboración de tablas la división de poderes en España.
4. Elabora un esquema donde se vea reflejado la división territorial de España.
5. Fomenta mediante el intercambio de cartas entre alumnos de otras comunidades la igualdad entre ciudadanos.
6. Juzga críticamente el significado de espacio mediante contrastándolo.

## **Unidad didáctica IX: La población del mundo**

### **Objetivos**

1. Entender el planeta donde vivimos como fuente agotable en cuanto a recursos se refiere.
2. Conocer el crecimiento de la población, causas y consecuencias del mismo a través de análisis de gráficos.
3. Diferenciar las zonas menos densas en cuanto a población de las más densas y entender el porque de esa situación.
4. Identificar las causas que influyen en el crecimiento poblacional.
5. Concienciar de que el planeta no es finito.
6. Valorar el planeta donde vivimos como si este fuese nuestra propia casa.

### **Contenidos**

- Población total del mundo.
- Tipos de climas.
- Densidad de población.
- La natalidad y fecundidad.
- La mortalidad, mortalidad infantil y la esperanza de vida.
- Diferencia en cuanto a características de población los países más ricos de los más pobres a través de la elaboración de tablas comparativas.
- Crea tablas de datos a través del análisis de la población mediante el estudio de noticias relevantes del tema.
- Síntesis breve acerca de la situación de la población mundial a través de elaboración de un Prezit.
- Exposición oral de los lugares que representan las mayores cargas de población, cuestionando la viabilidad de los mismos.
- Valoración de la desigual redistribución poblacional española a través de la elaboración de mapas.
- Adquisición de la enorme carga de población que soportan nuestros ecosistemas.
- Entender los diferentes conceptos de la unidad, así como el cálculo de los mismos.

### Criterios de evaluación

1. Describir la evolución de la población del mundo a través de la elaboración de un gráfico (C1, C3, C5, C6 y C7).
2. Conocer donde vivimos, relieve y climas como determinantes de la población (C1, C3, C5, C6 y C7).
3. Analizar las diferentes variables que influyen en la población (C1, C3, C5, C6 y C7).
4. Someter a crítica la desigual distribución de los recursos (C1, C3, C5, C6 y C7).
5. Analizar el crecimiento poblacional (C1, C3, C5, C6 y C7).
6. Reconocer los lugares que presentan mayores índices de población a través del estudio de población (C1, C3, C5, C6 y C7).

### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Describe en un ensayo la población mundial.
2. Conoce a través de la utilización de atlas virtuales el relieve y climas del mundo.
3. Analiza las diferentes variables que influyen en la población a través de la elaboración de mapas conceptuales.
4. Crea tu propia sociedad donde tenga que haber una igual distribución de los recursos.
5. Analiza la situación de la población mediante la elaboración de gráficos y mapas.
6. Debate qué lugares presentan mayores cargas de población y somete a crítica la viabilidad de los mismos.

## **Unidad didáctica X: La diversidad de cada sociedad**

### Objetivos

1. Entender porqué las personas se agrupan en sociedades mediante el estudio de hechos pasados.



2. Identificar las estructuras de cada sociedad mediante la elaboración de pirámides.
3. Comparar las sociedades occidentales con la oriental a través de la elaboración de tablas comparativas.
4. Entender que es un conflicto.
5. Comprender que los conflictos pueden resolverse de manera positiva.
6. Analizar las sociedades como entes multiculturales.

#### Contenidos

- Las personas se reúnen en sociedad.
- La diversidad entre grupos.
- La estructura básica de una sociedad.
- Entender las sociedades como algo cambiante, mediante el estudio de ejemplos históricos.
- Síntesis breve sobre las poblaciones occidentales.
- Elaboración de tablas comparativas donde se vean reflejadas los diferentes tipos de sociedades.
- Entender el conflicto como algo positivo si este se resuelve de manera adecuada mediante la visión de diferentes documentales.
- Los problemas sociales.
- Grabar noticias sobre diferentes conflictos y analizar aquellas que más curiosidad despierten.
- Entender la diversidad cultural como algo enriquecedor.
- Entender el concepto de migraciones.
- Analizar el caso de sociedades distintas en España.
- Debate sobre los diferentes tipos de sociedades.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar porque se agrupan en sociedades las poblaciones (C1, C3, C5, C6 y C7).
2. Conocer las estructuras principales de cada sociedad (C1, C3, C5, C6 y C7).

3. Elaborar diferentes tablas comparativas donde se vean reflejadas las diferencias entre diferentes tipos de población (C1, C3, C5, C6 y C7).
4. Comprender que es un conflicto (C1, C3, C5, C6 y C7).
5. Explicar las diferentes maneras de abordar los conflictos (C1, C3, C5, C6 y C7).
6. Entender el concepto de multiculturalidad. (C1, C3, C5, C6 y C7).

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Explica mediante la elaboración de un ensayo como se agrupan las sociedades.
2. Conoce mediante la elaboración de pirámides como se estructuran las sociedades.
3. Elabora tablas comparativas donde estén presentes las diferencias entre sociedades.
4. Comprende mediante la búsqueda de diferentes definiciones que es un conflicto.
5. Comprende mediante la elaboración de mapas conceptuales diferentes maneras de abordar los conflictos.
6. Valora la multiculturalidad como signo de riqueza mediante la exposición en el aula de los aspectos positivos de esta.

### **Unidad didáctica XI: El hábitat rural y el hábitat urbano**

#### Objetivos

1. Conocer el hábitat rural y el urbano mediante la elaboración y documentación de textos.
2. Identificar la evolución de ambos hábitat, destacando la explosión urbana.
3. Conocer la estructura de las ciudades.
4. Analizar la red urbana mundial.
5. Identificar los beneficios y desventajas de vivir en las ciudades.
6. Valorar el desarrollo de ciudades sostenibles con el medio ambiente.

#### Contenidos

- El hábitat rural y el hábitat urbano.

- El espacio agrario y su transformación.
- La estructura de las ciudades.
- La red urbana mundial.
- Síntesis breve a cerca de la evolución del hábitat rural y urbano a través de la elaboración de esquemas.
- Exposición oral de las ventajas y desventajas del mundo urbano y rural.
- Análisis de mapas actuales donde se vean reflejados ambos mundos.
- Elaboración de pirámides donde estén reflejadas las estructuras de las ciudades.
- Concienciación de la necesidad de construir ciudades sostenibles mediante la visión del documental Home.
- Fomentar el respeto hacia el mundo rural y viceversa.
- Debate sobre las ventajas y desventajas de ambos mundos.
- El paisaje urbano.
- Adquisición de visión global del mundo mediante el estudio global del tema.
- Conocer los diferentes planos de ciudades mediante la visión de la aplicación Sitna.

#### Criterios de evaluación

1. Analizar los diferentes tipos de hábitat mediante el estudio de mapas (C1, C3, C5, C6 y C7).
2. Crear un eje cronológico donde se vean reflejados la evolución del hábitat rural y urbana (C1, C3, C5, C6 y C7).
3. Describir el plano de una ciudad (C1, C3, C5, C6 y C7).
4. Analizar la red urbana mundial mediante la visión de mapas. (C1, C3, C5, C6 y C7).
5. Enumerar las ventajas y desventajas de vivir en la ciudad y en el campo. (C1, C3, C5, C6 y C7).
6. Entender el desarrollo sostenible como única vía para el desarrollo sostenible del mundo (C1, C3, C5, C6 y C7).

## Estándares de aprendizaje evaluables

1. Analiza mediante la elaboración de un ensayo el hábitat rural y urbano.
2. Crea un eje cronológico donde se vea representada la evolución del mundo urbano y otro donde se vea reflejado el mundo rural.
3. Crea tu propio plano de una ciudad sostenible.
4. Analiza y conoce la red urbana mundial mediante el estudio de mapas.
5. Enumera mediante la elaboración de esquemas las ventajas y desventajas de ambos hábitats.
6. Valora el desarrollo sostenible como única vía para el desarrollo sostenible futuro mediante la elaboración de un comentario crítico.

## **Unidad didáctica XII: Las ciudades en Europa y en España**

### Objetivos

1. Conocer el desarrollo de las ciudades a lo largo de la historia a través de clases expositivas.
2. Ubicar las principales ciudades de la Unión Europea.
3. Entender las actuales ciudades europeas como huella del pasado.
4. Comprender la organización de las ciudades europeas.
5. Describir los diferentes tipos de ciudades.
6. Analizar el desarrollo de las ciudades desde una perspectiva positiva.

### Contenidos

- Las ciudades en la Antigüedad.
- Las ciudades en la Edad Media y la Edad Moderna.
- Ciudades más relevantes de la Unión Europea.
- Jerarquía urbana.
- Analiza los diferentes tipos de viviendas que puedes encontrar alrededor tuyo.
- Comprende la red urbana española representándola a través de un croquis.
- Enumera aquellas ciudades de la unión europea que puedan ser consideradas como ciudades Patrimonio de la Humanidad.

- Investiga a cerca de los orígenes de tu ciudad a través de testimonios orales de los más mayores de tu localidad.
- Concienciación del valor del Patrimonio Mundial.
- Entender el concepto de desarrollo humano.

#### Criterios de evaluación

1. Narrar el desarrollo de las ciudades (C1, C3, C5, C6 y C7).
2. Señalar las principales ciudades europeas mediante el uso de mapas actuales (C1, C3, C5, C6 y C7).
3. Comprender mediante la elaboración de un ensayo el legado de las ciudades como huellas del pasado (C1, C3, C5, C6 y C7).
4. Analizar la organización de una ciudad europea (C1, C3, C5, C6 y C7).
5. Enumerar las ciudades más importantes de Europa (C1, C3, C5, C6 y C7).
6. Concienciarse del valor de las ciudades (C1, C3, C5, C6 y C7).

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Narra en un ensayo el desarrollo de las ciudades de forma que parezca un cuento.
2. Ubica en el mapa las principales ciudades europeas.
3. Analiza el legado de las ciudades como huellas del pasado mediante un esquema.
4. Dibuja en un croquis la organización de una ciudad europeas.
5. Sintetiza en un mapa con conceptual las ciudades más importantes de Europa.
6. Debate sobre el valor de las ciudades.

#### 4. PROYECTO DE INNOVACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA DESARROLLADA

##### 4.1 El Aprendizaje Cooperativo como vía para superar las dificultades que entraña la enseñanza de Ciencias Sociales en niveles obligatorios de educación

Tal y como dice el título, la enseñanza de Historia en los niveles obligatorios de Secundaria trae consigo una serie de dificultades, que no obstante pueden ser corregidas y solucionadas. Destacar que, estas dificultades ya vienen señaladas desde años atrás, siendo un sector del profesorado británico quien planteó la necesidad de que la enseñanza de la Historia en los niveles obligatorios de secundaria debía replantearse en cuanto a la manera en que se impartía, debido a que esta presentaba una serie de dificultades<sup>13</sup> dándose cuenta de que la Historia como tal no despertaba gran interés entre el alumnado. Por ese motivo, surgió entre el profesorado inglés la necesidad de cambiar los métodos mediante los cuales ésta era impartida en las aulas, con el objetivo de revertir la situación.

El panorama antes descrito, donde se plasmaban las dificultades que entrañaba la enseñanza de Historia en las aulas de secundaria británicas, no es ajeno al panorama español. En el artículo ya citado anteriormente de Conchas Fuentes Merino pudimos observar tras el análisis de las encuestas, que en general, los alumnos que no están realmente interesados en la materia de Historia, aluden principalmente a que para ellos ésta carece de utilidad práctica<sup>14</sup>. Además, es más que alarmante que la gran mayoría de los estudiantes que cursan Historia creen que para superar esta materia se deba memorizar ingentes cantidades de contenidos y que por el contrario no se necesita comprenderla para superarla.

Este tipo de concepciones también muy extendidas en el alumnado español, hacen un gran daño a nuestra materia, incluso podríamos decir, que a nivel universitario muy pocos alumnos comprenden que estamos ante una

---

<sup>13</sup> PRATS, J., *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Mérida, 2001.

<sup>14</sup> FUENTES MORENO, C., "Concepciones de los alumnos sobre la historia". p. 75- 83.

ciencia en constante estado de construcción y que por tanto en ella nada es definitivo, sino que todo está sujeto a revisión.

A estas dificultades debemos sumar otras tales como la utilización del libro de texto<sup>15</sup>, siendo el uso del mismo muy extendido en las aulas españolas, lo cual a mi juicio no ayuda a la concepción que construye el alumnado sobre nuestra materia, cifrándose este uso en más del 96,6 %<sup>16</sup>. Esto significa que apenas un 3,4 % del profesorado impartiría clases de Historia mediante la utilización de algún otro recurso distinto al del libro de texto. Investigación que es avalada desde mi experiencia personal en el centro de prácticas, donde pude observar como en mi asignatura mi tutora se apoyaba fundamentalmente en el libro de texto para la impartición de la materia<sup>17</sup>. Sin embargo, no debemos pensar que este tipo de situaciones solo ocurren en las materias de ciencias sociales, sino que el libro de texto es utilizado de manera abusiva por todas las materias ya sean de letras o de ciencias. A esto debemos sumar, que el profesorado dedica gran parte de la hora lectiva a explicar la asignatura sin contar con la participación del alumnado y por tanto abusando del uso de las clases magistrales.

Esto unido a la gran cantidad de contenidos, hace que el alumnado en general tienda a desmotivarse y desvincularse de la asignatura ya que al no participar en el proceso de enseñanza- aprendizaje pierden el hilo conductor de la asignatura y por tanto estos se desvinculan de la misma. Por estas razones debemos tener claro que como futuros docentes de Geografía e Historia, no es la Historia la que aburre a los adolescentes sino la manera en que esta es impartida.

---

<sup>15</sup> BLANCO REBOLLO, A., "La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la Enseñanza secundaria obligatoria" , *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 7, 2008, p. 78.

<sup>16</sup> De este porcentaje, el 65 % de los docentes encuestados en Cataluña afirman que utilizan al menos en la mitad de las clases semanales el libro de texto.

<sup>17</sup> Aunque el docente es el responsable de que se utilice tan abusivamente el libro de texto, decir a su favor que los excesivos currículos hacen que el profesorado tienda a apoyarse en la utilización de este tipo de recursos, ya que estos traen consigo infinitud de recursos.

Sobre esta coyuntura se insta a un cambio en la metodología que no sustituya por completo a los métodos tradicionales impartidos hasta ahora, sino que combine lo mejor de ambas metodologías.

Sobre este contexto, como futuro docente decidí aplicar en el aula de 2º B de la ESO una metodología que hasta ahora el grupo no había tenido la opción de experimentar. Dicha metodología era el ya mencionado aprendizaje cooperativo, el cual ya he descrito en la introducción a este proyecto de innovación, y que yo consideraba podría solucionar algunas de las dificultades que presentan las ciencias sociales o por lo menos minimizarlas al máximo.

En mi opinión las ya mencionadas dificultades podrían ser superadas mediante la aplicación del aprendizaje cooperativo en las aulas.

En primer lugar, decir que mediante la aplicación en el aula del aprendizaje cooperativo, se evita el uso sistemático del libro de texto, lo cual dota al docente de un mayor elenco de recursos mediante los cuales impartir su materia. Esto no quiere decir que haya que sustituir el aprendizaje cooperativo en lugar del libro de texto, sino que ambas metodologías pueden convivir sin ningún tipo de dificultades. Debemos comprender que no se trata de erradicar las hasta ahora dominantes metodologías existentes en el panorama escolar español sino combinar lo mejor de cada una. De este modo se pueden combinar periodos donde el profesorado imparta las clases mediante el uso del libro de texto con otros periodos donde el alumno construya conocimientos mediante el aprendizaje cooperativo con el resto de sus compañeros. Así en mi aula, los alumnos trabajaron en cooperativo, pero también tuvieron el apoyo del libro de texto, esto es, de lo que se trata es de dotar las clases de un elenco amplio de recursos, con el objetivo de facilitar y hacer del aprendizaje algo motivante.

En segundo lugar, hemos comentado que los alumnos se desmotivan de tanta clase magistral donde el docente se dedica a explicar la materia, sin ningún tipo de interacción con los alumnos o solo con la intervención de los más interesados por la asignatura. Este tipo de prácticas tienden a desmotivar al alumnado, por ese motivo creo que las clases magistrales deben de ser combinadas junto con metodologías que hagan que los alumnos, como en el caso de la Historia tengan que construir sus propios conocimientos. Esto se



puede llevar acabo con la aplicación de este tipo de metodología, el profesor pasa de ser un mero trasmisor de conocimientos a adquirir un rol de organizador y guía de aprendizaje<sup>18</sup>. En la aplicación de mi caso práctico pude ver, como los alumnos al tener que ser ellos mediante el trabajo en equipo quienes construían sus propias conocimientos se sentían más motivados que cuando yo como docente me dedicaba a transmitir meros contenidos, de este modo los alumnos trabajaron contenidos tales como el significado de la reforma protestante, la posterior contrarreforma de la iglesia católica. Siendo ellos los que construían su aprendizaje, lógicamente con mi ayuda y también la de mi tutora, que pasamos a ser los guías de todo el proceso de aprendizaje.

Por último, ya en anteriores líneas hemos señalado cómo las investigaciones realizadas en el mundo escolar han desvelado que los alumnos en general creen que la Historia como tal carece de utilidad práctica. En contra de esta percepción he comentado que no es la Historia como tal la que carece de sentido práctico, sino la manera en cómo esta ha sido transmitida ya que muchas veces, esta ha sido expuesta como materia que se debe memorizar o como mera exposición de relatos pasados<sup>19</sup>. Con el fin de contrarrestar este tipo de concepciones pude hacer ver al alumnado que mediante el aprendizaje cooperativo se trabajan contenidos de Historia que les ayudarán a adquirir un elevado espíritu crítico y una gran sensibilidad social a la vez que trabajarán valores tales como la solidaridad o la empatía. De este modo, los alumnos adquieren conocimientos relativos a la Historia a la vez que trabajan valores tales como el trabajo en equipo. Para finalizar, pude ver que mis alumnos no solamente aprendieron quien era Abd-Rahamán III o que significado tuvo para la historia sino que aprendieron a trabajar en equipo, ayudándose los unos a los otros.

---

<sup>18</sup> JOHNSON, D.W., y JOHNSON, R.T., *El aprendizaje cooperativo en el aula*. p 5.

<sup>19</sup> PRATS, J., *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. p 35-44.

## 4.2 Objetivos del Proyecto de Innovación

Como Proyecto de Innovación me propuse una serie de objetivos que voy a ir describiendo:

- Presentar una metodología diferente que rompiese la monotonía del aula con el objetivo de motivar al alumnado.
- Fomentar a través del trabajo cooperativo ciudadanos solidarios que fuesen capaces de desarrollar empatía hacia los demás.
- Impartir una unidad didáctica de Ciencias Sociales a través del trabajo cooperativo, en este caso el “El Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación)”.
- Crear ciudadanos capaces de trabajar en equipo.
- Ayudar a aquellos alumnos que no mostraban interés por la asignatura y por tanto presentaban bajos rendimientos académicos en la asignatura de Geografía e Historia.
- Evaluar al alumnado de manera oral, con el objetivo de que éstos adquiriesen soltura y confianza en sus exposiciones.
- Fomentar el intercambio de opiniones y que el alumnado fuera capaz de argumentar sus posiciones.

### 4.3 Aplicación de la metodología expuesta en el aula de 2º B de ESO

A lo largo del máster se nos ha hecho especial hincapié en que todo docente debe de elaborar de cada asignatura que imparte una programación didáctica anual donde se vean reflejados como va a impartir los contenidos del currículo, además de que queden recogidas las diferentes medidas de atención a la diversidad que tendrán lugar en el aula. Estas programaciones anuales a su vez están divididas en unidad didácticas, las cuales podríamos decir que son partes del temario donde se establecen que contenidos se van a impartir como se van a evaluar...

Como hemos podido constatar en mi proyecto innovación mi idea era impartir una unidad didáctica concretamente, “El emirato y califato de Córdoba, reinos de Castilla y Aragón (conquista y repoblación)” basándome en una metodología cooperativa donde fuese el alumnado quien construyese sus propios conocimientos, lógicamente con mi ayuda. Con el fin de adaptar mi proyecto a la situación más real posible, tuve que elaborar una unidad didáctica donde plasmase de qué manera iba a impartir mi clase y con qué metodología. A continuación, haré un breve estudio del aula donde impartí la misma unidad didáctica de manera cooperativa y posteriormente daré paso a la unidad didáctica.

#### **Estudio del grupo-clase donde tuvo lugar dicha unidad didáctica (2ºB):**

Este grupo constaba de 25 alumnos. A primera vista el grupo presentaba algunas dificultades ya que presentaban problemas para concretarse debido a que eran revoltosos, llegando incluso en determinados momentos a ser un tanto impertinentes. Sin embargo, cuando la clase se concentraba trabajaba y en general lo hacían con esmero. Mi tutora y yo decidimos aplicar en esta aula una metodología diferente a las llevadas a cabo en otros cursos. Esta metodología es nada menos que el aprendizaje cooperativo. En cuanto a la composición del aula decir que en realidad teníamos un total de 27 alumnos de los cuales dos no tuve la oportunidad de conocer, debido a que en clases de Geografía e Historia

salían de ella, ya que tenían ACS<sup>20</sup>. Por tanto, con estos alumnos no tuve el placer de compartir momentos ni conocimientos.

Respecto al resto de la clase, decir que había ciertos alumnos con los cuales había que ser más duros con el fin de que atendiesen en la clase y no molestasen. Sobre este contexto, decidimos aplicar la metodología antes citada. Para llevar a cabo dicha metodología decidimos implantar en el aula el ejercicio (1-2-4). En cada grupo había un alumno que mostraba interés por la materia, motivando a la clase, otro que no mostraba interés, y dos alumnos intermedios. Con la implantación de esta metodología observamos cómo la clase comenzaba a hacer la tarea de manera eficiente. Sin embargo, no todo fue un camino de rosas, pudiendo ver que había alumnos que no trabajaban del todo en cooperativo, si bien estos eran pocos en comparación con los que sí lo hacían.

En conclusión, con el grupo de 2 B tuve la oportunidad de estar un total de 3 horas al menos impartiendo Geografía e Historia. De dicha experiencia aprendí a controlar un aula más inquieta. Por último, decir que debido a lo bien que transcurrieron las clases pudimos examinar a los alumnos mediante exámenes orales, ya que una de las competencias hace referencia precisamente a eso. Si bien los alumnos recibieron con recelo la prueba oral en sus inicios, pronto vieron que los exámenes orales presentan más ventajas que desventajas.

### **Introducción a la unidad didáctica**

El emirato y califato de Córdoba, reinos de Castilla y Aragón (Conquista y repoblación), es una unidad didáctica donde se ven aspectos tan relevantes como la adquisición del título califal por parte de Abd al-Rahman III con todo lo que esto supuso. En esta unidad didáctica se analizarán tanto el desarrollo del reino de Castilla como el del Reino de Aragón entre los siglos X-XII. Por último, se tratará la conquista y repoblación tal como se ve en el título de la unidad, ya que debemos tener presente, que en esta época ambos mundos tanto el musulmán como el cristiano estaban en permanente contacto, no pudiéndose entender el uno sin el otro.

---

<sup>20</sup> Adaptaciones curricular significativas.

La exposición correcta y por tanto la asimilación de esta unidad didáctica por parte de los alumnos es de vital importancia para el curso escolar en cuanto al bloque de Historia se refiere. Esta se enmarca dentro del currículo de Secundaria concretamente en el 2º curso de la ESO. Respecto al curso anterior, esto es en 1º de la ESO, los alumnos si todo va bien y el tiempo lo permite cierran el curso con el estudio de las primeras civilizaciones. Por tanto, es en el 2º de la ESO donde el alumnado comienza a acercarse cronológicamente, en cuanto a conocimientos previos se refiere, a la unidad arriba mencionada. Es por ello que previamente a la impartición de esta unidad el alumnado posee ciertos conocimientos que le deberían permitir entender y comprender la realidad previa al emirato cordobés. Creo pues, que esta unidad didáctica tiene gran importancia en la programación anual de la asignatura de Ciencias Sociales, debido a que permite hacerse una idea de la variedad cultural que existió en la Península en tiempos del Emirato y posterior Califato Cordobés.

Con el fin de facilitar el aprendizaje al alumnado y como futuros docentes debemos tener muy presente que programar es ir más allá de secuenciar los diferentes elementos que posee el currículo, y es por ello que conocer la didáctica de nuestra materia se muestra imprescindible si queremos llevar a cabo una programación adecuada y que ésta a su vez revierta en los alumnos. Debemos tener en cuenta que una buena programación hará que los contenidos que como docentes queramos transmitir a nuestros alumnos sean asimilados de manera efectiva. Para ello tenemos que tener presente todos los aspectos que debe poseer una programación, porque tan importante son los contenidos a impartir como la manera en la que estos se impartan, siendo este último aspecto el que determinará que los alumnos lleven un hilo conductor de la asignatura o por el contrario desconecten totalmente de ella.

¿Y cuál es nuestra tarea? Como docentes y en mi caso también como historiador debemos tener el objetivo de facilitar la comprensión y el entendimiento de la historia en el aula, ya que debemos tener en cuenta que aunque a nosotros nos guste dicha ciencia no significa que la mayoría de los alumnos a primera vista no la vean como una ciencia aburrida y cargada de contenidos poco provechosos para su vida real. Es por ello, que el profesor debe adquirir un rol

adecuado, donde él sea el guía que ayude a conseguir que sus alumnos muestren interés por su asignatura y por tanto aborden ésta con motivación.

¿Y cómo se consigue este interés? Debemos ser realistas y saber que la tarea no se asemejará fácil, más bien será ardua. Sin embargo, de ser capaces de lograr dicho objetivo los beneficios que reportará tanto al profesor como al proceso de aprendizaje del alumno serán incalculables. Sin olvidarnos que el aula, debe ser un espacio donde alumnos, profesores y centro estén estrechamente relacionados, ya que si estos tres grupos consiguen estar relacionados se logrará crear un canal de retroalimentación donde ambos mundos aprenderán de los respectivos. Para ello, será importante fomentar la reflexión en el aula y no tanto que los alumnos sean cargados con cientos de conocimientos, sino lograr que estos sean capaces de crear los suyos propios. No debemos olvidar, que en todo momento el docente debe de estar atento y a disposición de sus alumnos.

### **Justificación**

Esta unidad didáctica está amparada por el artículo 27 de la constitución española, siendo en la Educación básica donde se imparte esta asignatura, etapa de carácter obligatorio para todo el alumnado. No ahondare más en el recorrido que dota de carácter legislativo a la educación española. Sin embargo, sí que destacaré que esta unidad didáctica viene justificada por el decreto 19/2015, de 12 de junio por el cual se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

### **Competencias clave**

- ☐ **Competencia en comunicación lingüística (CCL):**
- ☐ **Competencia digital (CD):**
- ☐ **Competencia para Aprender a Aprender (CPAA)**
- ☐ **Conciencia y expresiones culturales (CEC):**
- ☐ **Competencias sociales y cívicas (CSC):**

## Objetivos

- ✓ Entender la situación previa a la conquista de la Península Ibérica por parte de las tropas musulmanas.
- ✓ Identificar los hechos más relevantes del Emirato y Califato Cordobés mediante ejes cronológicos.
- ✓ Valorar las diferentes culturas que se daban dentro del mundo andalusí.
- ✓ Diferenciar y analizar las diferentes fuentes que relatan los hechos históricos.
- ✓ Comprender el porqué de la supervivencia de los reinos cristianos del norte.
- ✓ Caracterizar a través de esquemas los principales rasgos del arte musulmán.
- ✓ Comparar las diferentes culturas y religiones que se daban dentro del mundo peninsular.

## Contenidos

- ✓ El Emirato Cordobés.
- ✓ El Califato de Córdoba (929-1031).
- ✓ Arte como signo de poder.
- ✓ Los reinos cristianos entre los siglos X-XVII.
- ✓ Síntesis breve acerca de la situación previa a la llegada de los musulmanes a través de un esquema.
- ✓ Debate sobre las diferentes fuentes que dan a conocer el periodo.
- ✓ Identificación mediante un gráfico de los factores que posibilitaron la supervivencia de los núcleos cristianos independientes.
- ✓ Exposición oral de los ejemplos más relevantes del arte musulmán.
- ✓ Valoración de la convivencia entre las diferentes religiones que se daban dentro del mundo andalusí.
- ✓ Tolerancia hacia las diferentes culturas que conviven en el mundo.
- ✓ Adquisición de espíritu crítico con el fin de analizar las fuentes con rigor.

- ✓ Fomentar el respeto y el aprecio hacia el patrimonio cultural.
- ✓ Concienciación del dominio del espacio como algo que está en constante cambio.

### **Metodologías y estrategias didácticas**

- Método expositivo: A pesar de que estamos hablando de un método tradicional donde el docente dicta contenidos, en mi opinión el docente debe de estar presente en las aulas, siendo indispensable para la transmisión de determinados conocimientos. Para ello antes de comenzar la clase, se llevarán a cabo breves exposiciones.
- Aprendizaje cooperativo: Mediante este aprendizaje fomentaré contenidos a la vez que trabajaré valores (solidaridad, la empatía y la sensibilidad social).

#### **- Actividades**

En esta unidad didáctica se propondrán dos actividades.

□ **Actividades de iniciación:** Esta actividad será llevada a cabo en los primeros diez minutos de clase y consistirá en una lluvia de ideas con el fin de ver de que conocimientos previos parte el alumnado.

□ **Actividades de motivación:** Reparto de los ejercicios a elaborar en los grupos de trabajo cooperativo. (Técnica de 1-2-4)<sup>21</sup>.

Esta actividad tenía como objetivo trabajar contenidos relacionados con esta UD. Y consistía en lo siguiente:

1. Los docentes en este caso mi tutora y yo planteábamos una pregunta y cada alumno por su cuenta la resolvía.
2. Posteriormente cada individuo se colocaba con otro compañero e intercambian la respuesta y se ponían de acuerdo para escribir una sola respuesta<sup>22</sup>.

---

<sup>21</sup> Estructura cooperativa de Pere Pujolàs: PUJOLÀS, P., *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, Octaedro, 2004.

<sup>22</sup> Todas las parejas e incluso los equipos bases los elaborábamos nosotros.



3. Dos parejas elegidas por los docentes se juntaban y conformaban el equipo base<sup>23</sup>, completando entre ambas una sola respuesta.

De este modo los alumnos no solamente tuvieron que ponerse de acuerdo y trabajar en equipo, sino que fueron poco a poco trabajando los contenidos de esta UD.

□ **Actividades de evaluación:** La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante un examen oral, reservándose el docente un porcentaje de la nota.

### **Temporalización**

Con el fin de poder llevar a cabo la unidad didáctica íntegramente, se han establecido para dicha unidad un total de 9 sesiones, esto es tres semanas enteras lectivas.

<b>Sesión I</b>	<b>Lluvia de ideas, creación de los grupos, y breve introducción al tema</b>
<b>Sesión II</b>	<b>Reparto de las tareas a llevar a cabo por los grupos mediante aprendizaje cooperativo</b>
<b>Sesión III, IV, V, VI Y VII</b>	<b>Los grupos trabajan, rotando de roles en cada sesión.</b>
<b>Sesión VIII y IX</b>	<b>Exámenes orales a cada grupo.</b>

### **Atención a la diversidad**

- Temporal
- Permanente

---

<sup>23</sup> Al cual se le asignaban diferentes roles: secretario, guardián del silencio, guardián del tiempo... los cuales debían rotar.

- Adaptaciones curriculares significativas
- Medidas curriculares no significativas:

## **Recursos**

Respecto a los recursos con los que contara el docente para el desarrollo de esta unidad didáctica, estos son los siguientes:

- ✓ Pizarra electrónica.
- ✓ Materiales de fichas de aprendizaje cooperativo, editorial SM.
- ✓ Sala de ordenadores.

## **Criterios de evaluación**

1. Explicar la situación previa a la llegada de las tropas musulmanas (CPAA, CCL, CEC y CSC).
2. Enumerar los hechos más relevantes del periodo histórico (CCL, CPAA, CEC y CSC).
3. Reconocer las diferentes culturas que moraban en el territorio andalusí (CD, CCL, CPAA, CEC y CSC).
4. Analizar el papel de las diferentes fuentes que relatan el periodo histórico (CCL, CPAA, CEC y CSC).
5. Describir la evolución de los reinos cristianos (CPAA, CCI y CEC).
6. Identificar las principales obras del arte musulmán (CSC, CEC, CPAA y CD).
7. Diferenciar los reinos cristianos de los andalusíes (CSC, CEC, CPAA y CD).

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1 Explica mediante un esquema cual era la situación previa en la Península Ibérica antes de la llegada de las tropas musulmanas.

1.2 Elabora un breve ensayo sobre la situación previa peninsular antes de la llegada de las tropas musulmanas.

2.1 Diseña un gráfico donde se muestren los aspectos más relevantes del periodo histórico.

3.1 Enumera a través de esquemas el papel de las diferentes culturas que moraban en el territorio andalusí.

4.1 Juzga el papel de las diferentes fuentes que relatan el periodo histórico.

5.1 Localiza los diferentes reinos cristianos a través de la elaboración de mapas.

5.2 Describe las principales características de los reinos cristianos.

6.1 Ubica en el espacio las principales obras del arte musulmán.

## **Evaluación**

La evaluación de esta unidad didáctica será llevada a cabo mediante una prueba oral donde los alumnos deberán mostrar sus destrezas adquiridas durante el periodo de trabajo cooperativo. De este modo podemos establecer los siguientes criterios:

- 40% de la nota mediante examen oral al grupo en su conjunto.
- 60% de la nota, se reservará para el buen comportamiento del alumnado, estableciendo los siguientes criterios:
  - ✓ El alumno trabaja de manera eficiente (20%).
  - ✓ El alumno ayuda a sus compañeros (20%).
  - ✓ El grupo trabaja en equipo (20%).

A continuación, expongo la rúbrica mediante la cual se evaluará al alumnado.

	<b>Sobresaliente</b>	<b>Notable</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Insuficiente</b>
				<b>e</b>

<b>El alumno trabaja de manera eficiente (20%)</b>	Trabaja de manera eficiente y ordenada	Trabaja de manera eficiente y ordenada pero no ayuda todo lo que debería.	Trabaja a ratos y se despista.	No trabaja y molesta al grupo
<b>El alumno ayuda a sus compañeros (20%)</b>	El alumno se preocupa por que el grupo trabaje de manera eficiente y da todo lo que da de sí.	El alumno se preocupa para que el grupo trabaje, pero no da todo lo que puede dar.	El alumno ayuda a sus compañeros a ratos.	El alumno no ayuda a sus compañeros y tampoco aporta nada.
<b>Trabajo en equipo (20%)</b>	Los alumnos trabajan respetando los roles.	Los alumnos trabajan según los roles, pero a veces no los respetan.	Los alumnos trabajan, pero de manera descoordinada.	Los alumnos no respetan nada y no hacen por tanto nada.
<b>Exponen con fluidez</b>	El grupo expone con fluidez y soltura,	El grupo demuestra a sabiduría,	El grupo muestra soltura, pero muestra	El grupo no se presenta

<b>y soltura (40%)</b>	demostrando conocimientos .	pero no tanta fluidez.	determinados contenidos erróneos *.	a la exposición.
----------------------------	-----------------------------------	------------------------------	---	---------------------

\*Acorde con las medidas de atención a la diversidad se tendrá en cuenta a aquellos alumnos que por algún motivo tengan problemas para hablar en público.

#### 4.3 Logros y fracasos del trabajo en cooperativo en el aula de 2ºB de ESO

Como he comentado en líneas anteriores no todo fueron logros en la aplicación de esta metodología en el aula de 2ºB, de ahí que en este apartado comente cuales fueron los logros que tuve con la aplicación de esta metodología en el aula y por el contrario que fracasos tuvo con la misma.

En primer lugar, en relación a los logros, destacar que los alumnos en líneas generales trabajaron motivados, adquiriendo una gran cantidad de conocimientos referentes al El Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Además, pude observar como en los exámenes orales los grupos presentaban ideas, en vez de recitar de memoria párrafos de los libros de texto, exponiendo las ideas de forma claras y concisa.

En segundo lugar, destacar uno de los logros que más me llamo la atención y que fue uno de mis objetivos antes de aplicar esta metodología. Este logro estaba relacionado con que los alumnos menos interesados y que habían abandonado completamente la asignatura, trabajaron junto con sus compañeros de grupo de manera cooperativa ya que veían que el no hacer nada, algo habitual en ellos, perjudicaba a los demás compañeros. Lográndose que estos alumnos trabajasen en clase y adquiriesen conocimientos e ideas sobre Historia y hasta entonces no habían adquirido, además de potenciar en ellos una serie de valores tales como la responsabilidad individual o colectiva.

Respecto a los fracasos destacar que mi tutora y yo hacíamos un exhaustivo seguimiento de los grupos, con el objetivo de que estos trabajasen en cooperativo y no acabasen por copiarse los unos a los otros y de ese modo no hacer nada o lo mínimo. Sin embargo, en uno de esos seguimientos pude observar como un grupo al comenzar a mirarle las fichas donde llevaban a cabo sus tareas, el alumno hablaba siempre en singular de lo que habían hecho<sup>24</sup>. Pero en este caso, el alumno me confesó tras preguntarle que se habían dividido el trabajo y por tanto cada uno solamente había redactado su parte, algo que posteriormente se vio reflejado en el resultado de la exposición grupal, donde

---

<sup>24</sup> Algo que pude ser más que habitual ya que los alumnos estaban acostumbrados a trabajar de manera individual.

cada participante solamente sabía de aquello que él mismo había elaborado. Como autocrítica, decir que este hecho fue un error nuestro ya que no hicimos el seguimiento que deberíamos haber hecho, además destacar que lo idóneo sería que el alumnado aprendiese a trabajar en cooperativo desde primaria, de este modo estos adquirirían una mayor responsabilidad con esta metodología.

## 5.CONCLUSIONES

Como fin a este Trabajo de Fin de Máster toca bajar el telón con las conclusiones. Decir que estas son fruto del aprendizaje durante mi periodo de prácticas donde pude observar como trabajan los alumnos en cooperativo, y de los resultados que creo que obtuvo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, mencionar que con la aplicación de este tipo de metodologías pude observar cómo el alumnado trabajaba con motivación, al ser algo diferente a lo que venían trabajando en las demás sesiones, posibilitando de esta manera dejar de lado al libro de texto y utilizándolo solamente como apoyo de los ejercicios en vez de ser el recurso central de la materia. Porque de lo que se trata, es de utilizar en el aula todos aquellos recursos que tengamos a nuestro alcance y que de alguna manera mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello como docentes debemos innovar en las aulas. Lógicamente sin dejar completamente de lado las metodologías tradicionales sino combinando lo mejor de ambas.

En segundo lugar, quiero destacar que mediante la aplicación de esta metodología logré que alumnos que no se interesaban nada por la asignatura en general trabajasen junto con sus compañeros, ya sea porque la nota era grupal o porque los temas tratados les parecieron interesantes. De ese modo se cumplió el objetivo de que estos alumnos se interesasen por la asignatura.

En tercer lugar, remarcar que en las aulas no se debería de llevar a cabo solo el trabajo de contenidos, sino que se debería combinar el estudio de los diferentes contenidos de cada materia con la formación de ciudadanos solidarios y con un alto grado de empatía. Todo ello con el objetivo de que en el futuro nuestros alumnos sean capaces no solamente de entender que era la Edad Media o qué aportó como tal a nuestra historia, sino también que sean capaces de ayudarse entre sí y ponerse en la piel de los demás. Y precisamente todo esto se puede trabajar mediante el aprendizaje cooperativo, ya que como he podido demostrar a lo largo de todo el trabajo de innovación mis alumnos de prácticas fueron capaces no solamente de trabajar contenidos referentes a la Historia... sino que también fueron capaces de trabajar en equipo, ayudarse entre sí y



demostrar amplias y diversas capacidades. Lógicamente todo este proceso tuvo sus trabas y aprendí que todo se puede mejorar y perfeccionar. Decir también que lo correcto sería que los alumnos trabajasen diferentes metodologías desde pequeños, esto es, si desde primaria el alumnado trabajase en determinados periodos de tiempo de su etapa escolar en cooperativo, el rendimiento de estos alumnos en etapas superiores tal como la Educación Secundaria obligatoria sería mucho más elevada. Teniendo en cuenta que para que los alumnos trabajen en cooperativo, primero hay que enseñarles a trabajar de dicha manera.

Otra de las conclusiones que pude obtener, es que los alumnos son capaces de mucho más de lo que pensamos, y esto lo pude ver en los exámenes orales grupales. La idea de evaluarles mediante exámenes orales la tenía en mente desde hacía bastante tiempo, ya que como antiguo alumno creo que en mi etapa no tuve la oportunidad de trabajar este tipo de destrezas. Es más que necesaria para la vida cotidiana porque no podemos olvidar que nuestros alumnos son el futuro y que deberán enfrentarse a multitud de situaciones sociales donde deben demostrar su valía mediante el lenguaje oral. Por ese motivo decidí llevar a cabo un pequeño examen oral donde vi que a pesar de que ellos lo afrontaban con mucho miedo al ser novedad, al final pudieron ver como los exámenes orales son más fáciles de lo que a simple vista parece.

Para terminar con las conclusiones quisiera destacar que se tilda erróneamente a las ciencias sociales como una materia aburrida y carente de utilidad práctica. En mi opinión y tal y como he recalcado a lo largo de este trabajo no son las Ciencias Sociales aburridas sino la manera en que estas se imparten, destacando también que esta concepción también puede aplicarse a otras materias. Por este motivo como futuros docentes debemos tener claro que para que estas concepciones cambien o por lo menos se minimicen al máximo deberemos aportar nuestro granito de arena en las aulas, ya que aunque creamos que con ello no ayudaremos a nada, menos haremos no haciendo nada.

## 6.BIBLIOGRAFÍA

BLANCO REBOLLO, A., "La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la Enseñanza secundaria obligatoria", *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 7, 2008, p. 77-88.

ETXEBERRIA, P., *Aprendizaje cooperativo estructuras de Spencer Kagan*. Leioa, Leioako berritzegunea, 2008.

FUENTES MORENO, C., "Concepciones de los alumnos sobre la historia", *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 3, 2004, p. 75- 83.

HERNÁNDEZ CARDONA, F.C., *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Grao, 2002.

JOHNSON, D.W., y JOHNSON, R.T., *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, Paidós SAICF, 1999.

ORTEGA, R., 10 IDEAS CLAVE. *Disciplina y gestión de la convivencia*. Barcelona, Editorial Graó, 2008.

PITERBANG, A., *Puntos de partida, técnicas de acción para el coordinador grupal*. Buenos Aires, Ediciones Nuevos Tiempos, 2004.

PRATS, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía e Historia*, Barcelona, Graó, 2011.

PRATS, J., *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Mérida, 2001.

PRATS, J., Y VALLS, R., "La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión", *Didáctica de las Ciencias experimentales y sociales*, 25, 2011, pp. 17-35.

PUJOLÁS, P., *El aprendizaje. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula*. Laboratorio de Psicopedagogía Universidad de Zaragoza, 2002.

PUJOLÁS, P., *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, Octaedro, 2004.

PUJOLÁS, P., 9 ideas clave. *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona, Editorial Graó, 2008.

ROCHE, R., y SOL, N., *Educación prosocial de las emociones, valores y actitudes positivas*. Barcelona, Arte Blume, 1998.

TORREFO, J.C y NEGRO, A. ( coords.): *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid, Alianza, 2012.

ÚRIZ BIDEGÁIN, N ( dir), *El aprendizaje cooperativo*. Pamplona, Graficas Lizarra, 1999

VYGOTSKY, L., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica, 1979.